

◀ INTERIOR ▶

VISTA MOZZAFIATO SU PORTO CERVO

L'ARCHITETTO SILVIA ZAMARION ACQUISTA UN APPARTAMENTO
DUPLEX E LO ARREDA CON UNA BOISERIE IN ROVERE NATURALE
FRESATO CON INTARSI IN OTTONE

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI



IN APERTURA, UN'IMMAGINE PANORAMICA DELL'AFFACCIO SU PORTO CERVO. IN QUESTA PAGINA E IN QUELLA SUCCESSIVA, IL TERRAZZO È IMPREZIOSITO DA POLTRONCINE VINTAGE CON TESSUTO BIANCO FIRMATO **DEDAR**.
ET QUATUR, ISINT LAUT DOLUPTATET IPIC TEMPEDIPSUM EOS EVERSPERIT, OFFICIIS ILLANDAE ES ET A VOLEST LA VELENTIOS DOLLIQUATUS DES MOS REM QUE NULLAUT VENIM RERUM IS DOLECTIUM DI AT QUI RERIANTI AS VOLUPTATINUS RERSPERE REMOLUPTAE. FACESTIS NUMQUAT





IN QUESTE PAGINE, IL TERRAZZO È ATTREZZATO CON UNA CUCINA FIRMATA MODULNOVA. IL TAVOLO DA PRANZO È STATO REALIZZATO SU PROGETTO DELL'ARCHITETTO ZAMARION DALLA NOTA AZIENDA ITALIANA DE CASTELLI.
ET QUATUR, ISINT LAUT DOLUPTATET IPIC TEMPEDIPSUM EOS EVERSPERIT, OFFICIIS ILLANDAE ES ET A VOLEST LA VELENTIOS DOLLIQUATUS DES MOS REM QUE NULLAUT VENIM RERUM IS NUM INCTATIUS, CON EA PRA SITAT AUTEM QUI DESSINT OMNIMAG

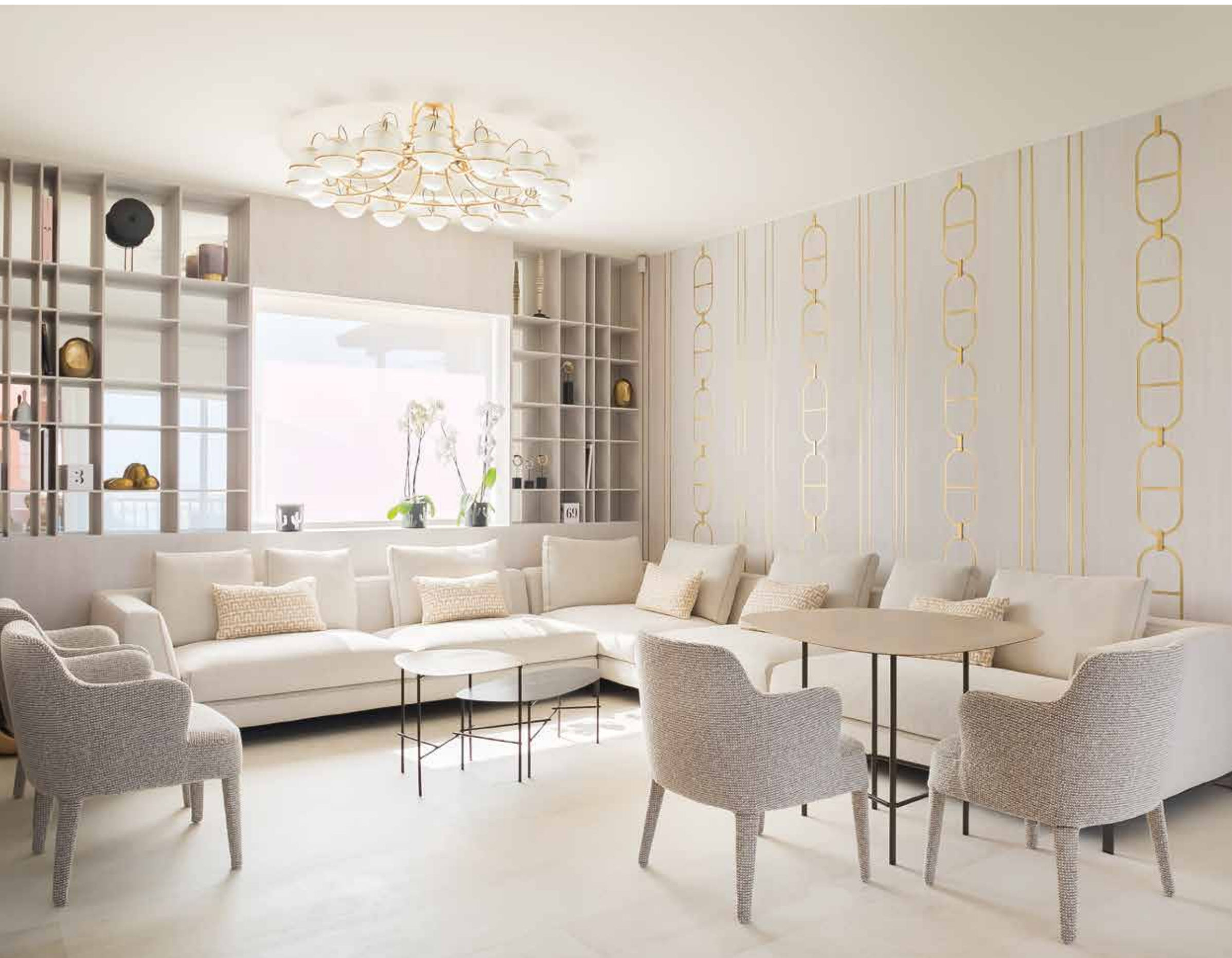
“Le più belle vacanze della mia vita le ho trascorse allo Yacht Club Costa Smeralda, a pochi passi da Porto Cervo, in Sardegna”, ricorda l’architetto Silvia Zamarion (www.fantastichome.it) a *Ville&Casali*. “È un posto magico, nato negli anni '60 dall’amore autentico del Principe Karim Aga Khan per questa splendida regione e i suoi territori. Ho il ricordo vivo dei profumi intensi delle piante mediterranee e degli incredibili scorci sul paesaggio naturale. Per questa ragione ho voluto trovare qui il rifugio perfetto per la mia famiglia”. Grazie a una cara amica, la progettista romana venne a cono-

XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
INTELESTIAS DI BERCHILIBUS ELIS
ENDUNT ALIQUUNT AUT ELIQUI DIGENT.
TAECUM ID UT FACCAE VOLLABOR
AUDITAT MAGNIENTI DI AM DIS ETUR AD
ET DIST, SIT

Swallows, fish, peacocks, natural and floral
landscapes are a new and strong homage...
CONTINUES ON PAGE 158

scenza della messa in vendita di un appartamento poco distante dal Club, nel comprensorio “Residenza i Gigli” a Porto Cervo Marina. La posizione e la metratura erano perfette, requisiti fondamentali per chi avrebbe voluto utilizzare l’abitazione come residenza estiva ed era alla ricerca di una soluzione di facile gestione. La casa si sviluppa su di un unico livello di circa 130 mq. Il piano superiore di 70 mq è, invece, interamente dedicato a una meravigliosa terrazza panoramica, in parte coperta. L’abitazione era stata ristrutturata di recente, ma lo stile non rispecchiava la personalità dell’architetto. “Desideravo uno spazio caldo e accogliente, in cui fosse visibile il forte legame con la

Sardegna”, spiega la progettista romana che ripensa gli ambienti interni in una chiave diversa avvalendosi di maestranze locali d’eccellenza, come l’impresa edile di Lucio Beccu e la falegnameria Baialegno di Massimiliano Alaimo. Il risultato è uno spazio aperto, proiettato verso il mare ma capace, allo stesso tempo, di custodire al suo interno, angoli nascosti, come in uno scrigno prezioso. Il cuore conviviale della casa è rappresentato dal living con cucina e zona pranzo, rivestito da una boiserie, realizzata su disegno dell’architetto, in rovere naturale fresato con intarsi in ottone. Anche tutte le altre pareti della casa sono state disegnate e rivestite da boiserie. I mobili e



IN QUESTE PAGINE, IL LIVING È CARATTERIZZATO DAL DIVANO ANGOLARE MODELLO RAY DEL DESIGNER ANTONIO CITTERIO PER **B&B ITALIA**. LE LIBRERIE SONO STATE REALIZZATE SU MISURA, SU PROGETTO DELL'ARCHITETTO ZAMARION, DALLA FALEGNAMERIA **BAIALEGNO** DI MASSIMILIANO ALAIMO. ET QUATUR, ISINT LAUT DOLUPTATET IPIC TEMPEDIPSUM EOS EVERSPERIT, OFFICIIS ILLANDAE ES ET A VOLEST LA VELENTIOS DOLLIQUATUS DES MOS REM QUE NULLAUT VENIM RERUM IS NUM INCTATIUS, CON EA PRA SITAT AUTEM QUI DESSINT OMNIMAG



IN QUESTA PAGINA, LE POLTRONCINE FEBO DI **MAXALTO**, IL TAVOLO DA PRANZO CON INTARSI REALIZZATO DA DE CASTELLI SU PROGETTO DELL'ARCHITETTO ROMANO E LA CUCINA FIRMATA **MODULNOVA**.

ET QUATUR, ISINT LAUT DOLUPTATET IPIC TEMPEDIPSUM EOS EVERSPERIT, OFFICIIS ILLANDAE ES ET A VOLEST LA VELENTIOS DOLLIQUATUS DES MOS REM QUE NULLAUT VENIM RERUM IS NUM INCTATIUS, CON EA PRA SITAT AUTEM QUI DESSINT OMNIMAG





NELLE PAGINE PRECEDENTI, SPICCANO I TESSUTI IN LINO BIANCO E NATURALE DELLA CAMERA DA LETTO. IL BAGNO, CURATO NEI MINIMI DETTAGLI, HA MOBILI, RUBINETTERIE E SANITARI FIRMATI ANTONIOLUPI. IN QUESTA PAGINA, UNA VEDUTA DELLA PISCINA ESTERNA.

ET QUATUR, ISINT LAUT DOLUPTATET IPIC TEMPEDIPSUM EOS EVERSPERIT, OFFICIIS ILLANDAE ES ET A VOLEST LA VELENTIOS DOLLIQUATUS DES MOS REM QUE NULLAUT VENIM RERUM IS NUM INCTATIUS, CON EA PRA SITAT AUTEM QUI DESSINT OMNIMAG

gli armadi sono stati realizzati su misura in legno naturale con tagli di luce. Lo spazio è stato concepito come un raffinato mix di materiali naturali in grado di riflettere l'energia vitale dell'isola e la sua splendida natura. La pietra di Orosei, i tessuti in lino firmati Dedar, l'ottone e il legno naturale sono stati combinati in modo eccellente e contribuiscono a celare, con raffinati artifici, le altre stanze della casa. In effetti, grazie alle porte nascoste nella boiserie è possibile accedere ai cinque bagni e alle tre mini suite matrimoniali indipendenti in cui relax e funzionalità convivono alla perfezione. Nel piccolo bagno di cortesia è stato progettato un insolito lavabo in pietra di Orosei con mobile in rovere e cassetti che ruotano. Negli altri bagni, sulle pareti in resina colore della pietra sarda, realizzate da Maurizio Righetti, sono stati inseriti gli splendidi arredi e sanitari di antoniolupi. Le

porte di queste stanze sono state impreziosite da piatti firmati Fornasetti che le rendono delle vere e proprie opere d'arte. Dal portico esterno, con affaccio sulla piscina e gli splendidi giardini del comprensorio, si accede alla terrazza panoramica attraverso una scala. Da qui, si può ammirare una splendida vista a 360° sul mare, sul porto e sulle colline di Porto Cervo. "È stato uno degli aspetti che mi ha conquistata fin da subito. Per questo ho valorizzato lo spazio inserendo una cucina e due grandi tavoli per ospitare gli amici nelle sere d'estate", racconta Silvia Zamarion, che sostituisce una copertura fatiscente con un tetto realizzato in stile sardo con travi in castagno naturale e ramoscelli posizionati a mano, scelti personalmente da Pirina Legnami nel comune di Arzachena. È una casa unica che si apre completamente alla natura e con essa si lega in modo indissolubile.

