

A CASA DI UNA RESTAURATRICE

Nel 2016, una restauratrice con la passione per il vintage ha acquistato un piccolo appartamento di circa 55 mq a Roma. Per l'architetto Francesca Pierucci è stata l'occasione di distribuire meglio gli spazi in un bilocale troppo frammentato, con stanze piccole e poco funzionali. Il soggiorno è stato completamente ripensato come un unico ampio spazio in comunicazione con la cucina. I muri del corridoio e del vano d'ingresso, in tipico stile anni Cinquanta, sono stati demoliti per creare un ambiente più arioso e luminoso. Le finestre, infatti, si trovano tutte sullo stesso lato dell'immobile.

«Era necessario non sprecare nemmeno un centimetro di spazio, organizzando al meglio corridoi e disimpegni», spiega l'architetto Pierucci. «L'ingresso alla zona living è ampio e riceve la luce di entrambi gli ambienti, tanto da permettere l'inserimento di una libreria d'angolo con una comoda poltrona a lato e una cassettera retrò. Una piccola area intima e protetta per dedicarsi alla lettura o al relax». La zona giorno è diventata il fulcro dell'abitazione.

LA PROGETTISTA

Francesca Pierucci è una libera professionista laureata in architettura e specializzata in interior design in ambito residenziale. Si occupa di progettazione architettonica e cura le ristrutturazioni offrendo al cliente anche una consulenza su scelta di arredi e complementi d'arredo.

www.francescapierucci.it

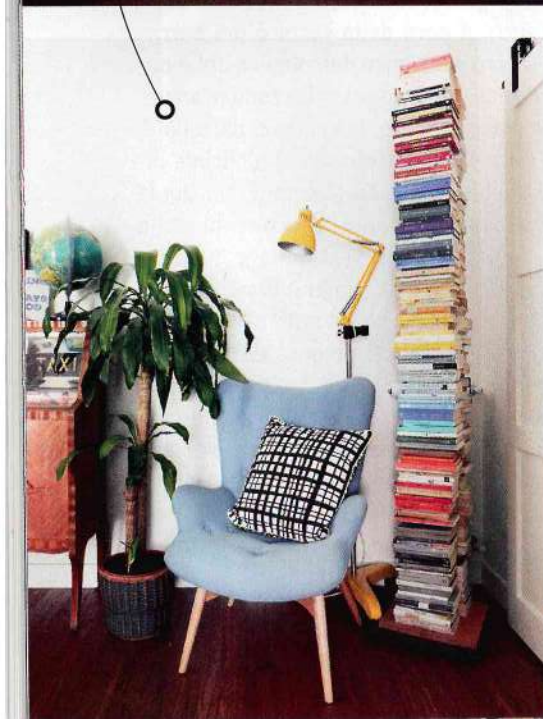
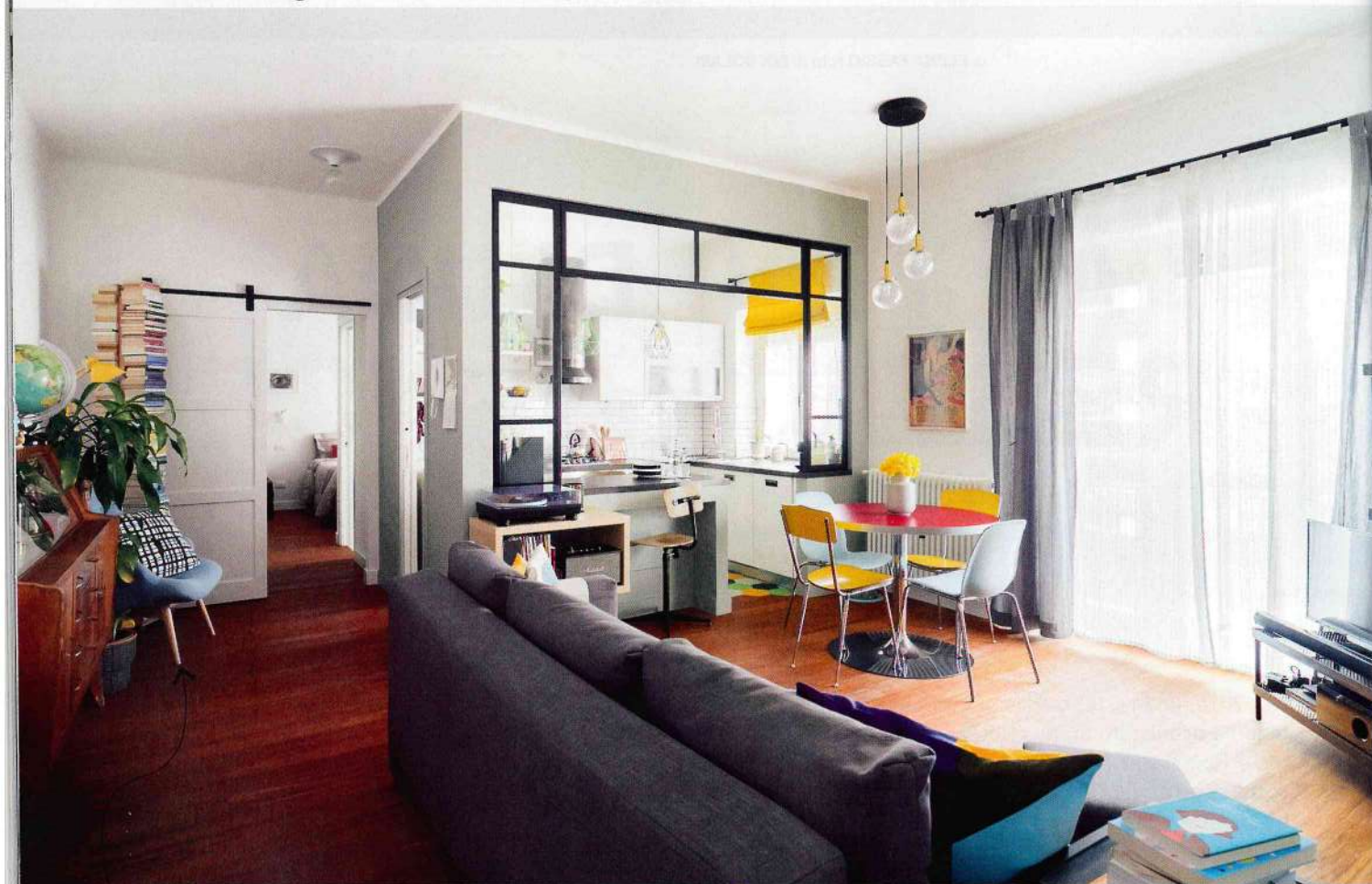
Accogliente, conviviale, vivibile da tutta la famiglia in ogni momento della giornata e pronto per ricevere ogni ospite. La cucina dal sapore industriale è parzialmente schermata grazie a pannelli vetrati e a una penisola in muratura, utilizzabile come tavolo da colazione o da preparazione. La doppia apertura inonda l'ambiente di luce e al tempo stesso lo separa con una quinta scenica, creando una sorta di nicchia. I colori neutri, il nero della cornice del serramento e del piano di lavoro e il bianco dei mobili e delle pareti fanno da contraltare ai vivaci colori della zona pranzo. Una porta scorrevole esterno muro, bianca con carrello di scorrimento in ferro nero come la vetrata della cucina, divide la zona notte e il bagno con caldaia autonoma. Qui le maioliche bianche si abbinano al pavimento colorato e alla

specchiera vintage ridipinta dalla proprietaria. I pavimenti colorati e il parquet sono stati posati a nuovo. La camera da letto è stata attrezzata con una grande cabina armadio, capace di contenere tutti i vestiti vintage che la cliente acquista usati e riadatta, e impreziosita da lei con carta da parati.

La collaborazione con la cliente ha creato un'elegante unione di colori e materiali, come nella cucina **Diesel Social Kitchen** di **Scavolini** con cappa in metallo.

IL COLORE, NEUTRO SULLE PARETI E VIVACE NEGLI ARREDI, VALORIZZA I DETTAGLI VINTAGE

la zona living



LUMINOSITÀ GEOMETRICA
LA CUCINA È ILLUMINATA DAI LAMPADARI **DIAMOND#5** DI **FILAMENT STYLE**, CON GABBIA GEOMETRICA IN METALLO ALTA 40 CM E LARGA 20 CM, DISPONIBILE IN SEI COLORI.
www.filamentstyle.com

VALORIZZARE OTTIMIZZARE

la cucina

I listelli bianchi smaltati **Brix Glaze** ripropongono le tradizionali pareti in maiolica presenti negli spazi metropolitani.



NICCHIA DI GUSTO
IL PAVIMENTO DELLA CUCINA È COLORATO VIVACEMENTE DALLE PIASTRELLE ESAGONALI IN CEMENTO DELLA COLLEZIONE **CEMENTILS** DI **BISAZZA**, DALLA CONSISTENZA MATERICA E ORIGINALE.
www.bisazza.it

la camera da letto



VINTAGE LUMINOSITÀ

il bagno



■ DETTAGLI TRADIZIONALI

LA COLLEZIONE **PHORMAE** DI **MODA CERAMICA** È PENSATA PER LA POSA ORIZZONTALE. QUI LE MAIOLICHE SONO BIANCHE CON FUGA CHIARA, MA SONO DISPONIBILI IN VARI COLORI E FORMATI.

www.modaceramica.it



SCHEDA PROGETTO

TIPOLOGIA IMMOBILE
APPARTAMENTO

INTERVENTO REALIZZATO
RISTRUTTURAZIONE

**LUOGO E ANNO DI
REALIZZAZIONE**
ROMA, 2016

METRATURA
55 MQ

PROGETTO ARCHITETTONICO
FRANCESCA PIERUCCI

la planimetria

