



54+45 MQ CHALET VISTA ALPI

Tradizionale all'esterno, rinnovata con soluzioni e materiali tecnologici all'interno: **nella casa su più livelli, in montagna**, il progetto riscopre la pietra naturale e le essenze di origine locale giocati a contrasto



Una classica casa unifamiliare in montagna, in Valle d'Aosta, è stata completamente rinnovata con un intervento in più step. Le opere hanno riguardato tanto gli aspetti strutturali quanto le finiture. **Su tre piani** (d'ingresso, seminterrato e mansarda), l'edificio era stato costruito a metà del secolo scorso e da allora mai ristrutturato: ora il progetto è venuto incontro alle esigenze abitative dei nuovi proprietari **senza alterare**

le peculiarità estetiche del fabbricato. In un'ottica conservativa si sono orientate quindi la selezione dei materiali e le tecniche costruttive impiegate per il consolidamento e la coibentazione degli interni. **Legno e pietre di origine autoctona si alternano** nei diversi ambienti privilegiando contrasti materici e cromatici. Gli arredi essenziali sono perlopiù realizzati su misura dal falegname, mentre i complementi sono di stile moderatamente industrial.

↑ Il terrazzo, che si trova alla stessa quota del livello d'ingresso dell'edificio, è accessibile sia dalla cucina sia dalla zona giorno. È come un grande e panoramico ambiente all'aperto che - attrezzato con un tavolo in legno e due panche - viene utilizzato per pranzare fuori nella bella stagione. La pavimentazione (come si vede bene nella foto della pagina a sinistra) è in pietra di Luserna a spacco.



54+45 MQ, CHALET VISTA ALPI

Nella zona d'entrata una scala scende al seminterrato dove sono stati organizzati gli spazi di servizio, mentre **un'altra rampa porta agli ambienti notte nel sottotetto**. Realizzata su disegno, la struttura non prevede nella seconda parte elementi in muratura: è autoportante, con montanti e parapetto in ferro e gradini in legno. La salita disegna una curva interrotta da un pianerottolo a piè d'oca a metà strada

← La scala in ferro è stata realizzata su misura dal fabbro **Eandi e Barbero**; i gradini in rovere massello sono di **Tolin**, la stessa ditta che ha posato il parquet. La scultura a parete lungo la salita è opera di **Paolo Albertelli**.

PIANO TERRA

Il terrazzo di circa 30 mq è accessibile dal giardino interno a uso esclusivo salendo alcuni gradini. Lo spazio all'aperto comunica tramite porte finestre multiple sia con la cucina sia con il soggiorno che si aprono su lati perpendicolari.

Nell'angolo tra living e zona pranzo nello spessore del muro perimetrale sono incassate due canne fumarie già esistenti in origine. Una delle due è stata recuperata per installare il nuovo focolare in soggiorno.



1 Ingresso 2 Scala 3 Soggiorno 4 Zona pranzo
5 Cucina 6 Camino 7 Terrazzo 8 Scala esterna

Il soggiorno, è un ambiente unico a pianta rettangolare che gode della tripla esposizione con due lati affacciati verso il giardino e il terzo verso il terrazzo.

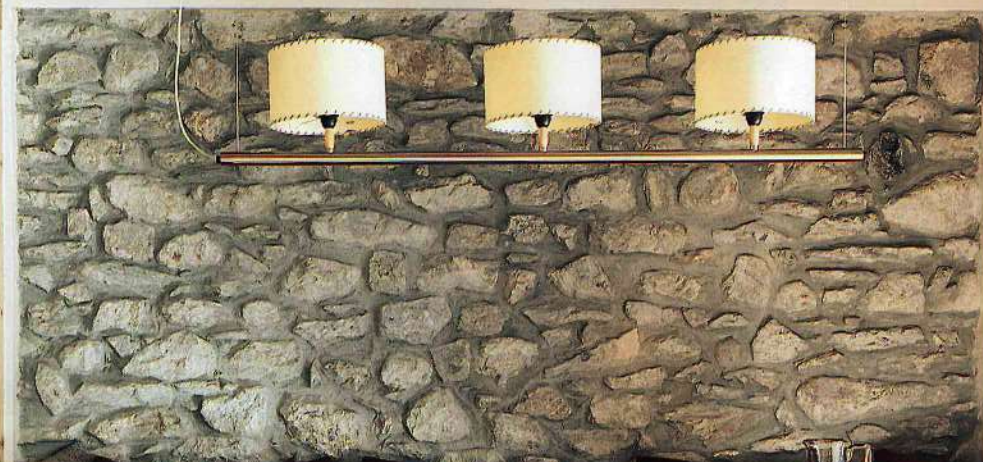
L'ingresso dello chalet è rialzato a una quota di circa 80 cm superiore rispetto al livello della strada. Dall'atrio si accede, a sinistra, alla cucina e alla zona pranzo, a destra, la rampa che porta al sottotetto.

La cucina è un ambiente luminosissimo, collegato con il terrazzo tramite una grande portafinestra a quattro ante e dotato anche di una piccola apertura sull'altro lato. Il pavimento di questa stanza, così come quello dell'ingresso, è realizzato in pietra di quarzite nera a spacco posata a opus incertum: elementi di dimensioni e forme diverse si combinano tra loro a formare un disegno irregolare e casuale.



In cucina, i mobili della composizione con frontali in legno di rovere effetto invecchiato sono stati realizzati da **Vibo Cucine**; il top in marmo nero assoluto è caratterizzato da una particolare lavorazione con fiammatura e martellinato a mano; le superfici sono state infine trattate per ridurre la porosità e impermeabilizzarle da acqua e sostanze oleose. Le lampade a sospensione in stile industrial con portalampada rosso sono il modello **Novecento** di **Tosco**.

Nel living la parete con l'affaccio verso il terrazzo è rivestita da una boiserie in legno di abete realizzata dalla falegnameria Bertoldo; nella stessa essenza il soffitto con travi a vista, rifatto in fase di ristrutturazione. Nella zona pranzo il tavolo è su disegno, in legno di cedro, così come la panchetta completata da cuscini tinta unita bianchi, rossi e grigi. Il piano è illuminato da un sistema di tre lampade a sospensione di Santa & Cole.



Nella zona giorno i soffitti in legno e i rivestimenti in boiserie di abete si alternano al bianco dei muri intonacati a calce. Fa eccezione la scenografica parete dietro la panchetta e il tavolo da pranzo, dove è stata invece riportata alla luce la struttura originaria in pietra, ripristinata dove necessario e lasciata a vista.

Al centro del soggiorno, nella zona conversazione, una composizione di tavolini quadrangolari di differenti dimensioni ha i piani in **diversi materiali**: pietra, legno di recupero e pelle. Un insieme che permette di disporre di una superficie ampia con schema flessibile: ogni elemento può essere spostato liberamente e utilizzato di volta in volta come appoggio o come seduta

→ Il divano angolare di **De Padova** rivestito in velluto grigio è stato acquistato da **Alpinedesign**. La lampada da terra con diffusori bianchi nell'angolo è di **Santa & Cole**. I tendaggi sono di **Le Tapissier**. Il camino nell'angolo del soggiorno (foto sotto) è un modello tradizionale a legna di **Il Focolare**. Sulla parete retrostante, l'installazione in ferro e acciaio, opera di **Paolo Albertelli**, nella parte inferiore diventa un parascintille.



PROGETTO EDILIZIO

DAL TETTO AL SOLAIO, TUTTO RINNOVATO

L'intervento ha comportato la ristrutturazione completa dell'edificio: in pratica la casa è stata "svuotata" dall'interno, lasciando intatti soltanto i muri perimetrali in pietra. Si è scoperchiato il tetto per consentire il rifacimento totale della copertura: a doppia falda con un grande abbaino, è ora in legno lamellare lavorato ad ascia e cerato; sono stati al contempo aperti nuovi lucernari che illuminano i bagni del sottotetto. Anche il solaio tra i due piani è rifatto

ex novo: la nuova struttura alleggerita è costituita da travi in legno su cui poggiano pannelli sandwich in Sapisin®. Questo materiale fonoassorbente è composto da due facce in legno - in questo caso abete cerato - e da un'anima in MDF idrofugo. Sapisin® (www.simonin.com) viene impiegato sia per pavimentazioni che per tramezzi. Il massetto è stato poi gettato con tecnica a secco, utilizzando sabbia di fiume asciutta di diverse

granulometrie, teli traspiranti, barriera al vapore e infine un supporto in pannelli di fibra di legno che costituiscono il piano di posa del parquet in rovere. Le pareti perimetrali in pietra, che all'esterno non hanno subito modifiche, sono state invece coibentate all'interno con contropareti in Poroton® (www.poroton.it), un laterizio alleggerito ad alte prestazioni termiche. I muri esterni hanno adesso un spessore totale di poco inferiore a 50 cm.



Gli ambienti della zona notte sono sopra, al piano sottotetto. Nelle camere da letto così come in altri ambienti, le porte in legno sono state realizzate ex novo da un artigiano, riprendendo le modanature, i pigmenti e i decori della tradizione ebanistica.

Il parquet in massello di rovere è stato lavorato in modo particolare: le superfici hanno un aspetto vissuto anche grazie al trattamento con olio pigmentato e la finitura a cera



Nella camera singola, la porta è realizzata da Bertoldo sul modello di quelle del passato. Anche la cassetiera in legno è artigianale su misura. Il parquet in rovere massello è di Tolin. Nuovi infissi esterni in legno di Fas Serramenti, radiatore nel sottofinestra di Runtal.

Sempre in mansarda, il bagno più piccolo, accessibile dal disimpegno della camera, è di un colore grigio-blu che uniforma le pareti. Si tratta di resina cementizia, un prodotto composto da cemento e additivi a base di resine sintetiche: le superfici, senza giunti, sono resistenti agli urti, all'acqua, all'umidità e alle sostanze oleose. Questo tipo di rivestimento è quindi adatto anche all'interno del box doccia in muratura.

MATERIALI

PIETRA DI LUSERNA

È in questo materiale la pavimentazione grigio chiaro del terrazzo. I giacimenti di pietra di Luserna sono in Piemonte nei Comuni di Luserna San Giovanni, Rorà e Bagnolo. È una roccia metamorfica da cui si ricavano lastre altamente resistenti agli agenti atmosferici, al gelo e alle sollecitazioni meccaniche, anche quando gli spessori sono ridotti.

QUARZITE NERA

Il colore grigio tendente al nero con venature irregolari più chiare si avvicina a quello dell'ardesia: la quarzite nera riveste i pavimenti della cucina e dell'ingresso. È una pietra naturale, una roccia metamorfica scura e con riflessi brillanti. Molto versatile nella lavorazione e nelle finiture, grezze o spazzolate e levigate è resistente agli sbalzi di temperature, adatta sia per l'interno sia per l'esterno.

PIETRA DI COURTIL

È stata impiegata nel seminterrato per i rivestimenti a terra e a parete. Originaria della Valle d'Aosta, la pietra di Courtil prende in nome dal villaggio vicino al quale si trova la cava, nella bassa valle di Champorcher. Il materiale, tagliato in lastre d'aspetto simile al marmo, si caratterizza per le venature arabesche dal bianco al verde, con punte più calde di giallo.

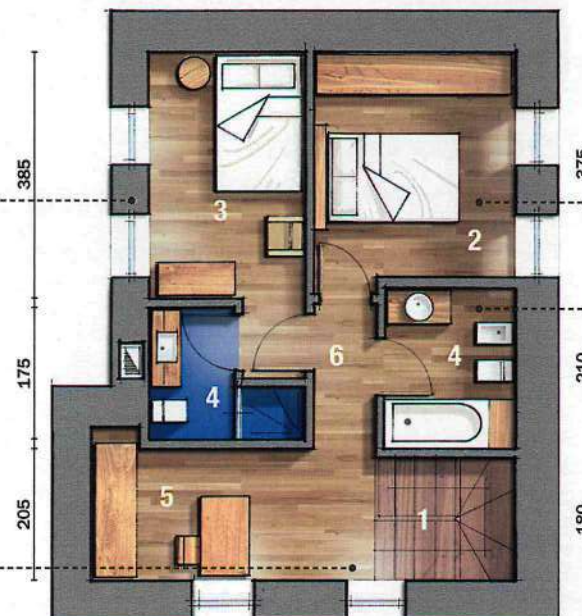


↑ Nel bagno il lavabo in solid surface, appoggiato sul mobile in legno, è di Casabath con rubinetteria Lissoni di Fantini. Il piatto della doccia in muratura dotato di sistema di scarico con griglia rivestibile è di Schlueter. Il lucernario è di Velux.

I muri perimetrali dell'edificio, che già all'epoca di costruzione avevano uno spessore elevato di circa 40 cm, sono stati rinforzati da un cappotto interno che rende più efficace l'isolamento termo-acustico.

All'arrivo della scala uno spazio aperto di circa 8 mq illuminato da due aperture è adibito a studio. Sulla destra invece un breve corridoio-disimpegno distribuisce, su tre lati diversi, la camera matrimoniale, la singola con letto a una piazza e mezza e bagno privato, più un secondo bagno.

PIANO PRIMO



Anche il sottotetto, come il piano inferiore, gode di una tripla esposizione, cui si aggiunge la luce zenitale che filtra dai lucernari.

Entrambi i bagni sono al livello mansardato, posizionati uno di fronte all'altro ed illuminati da lucernari. Al primo si accede dal disimpegno mentre l'altro è a uso esclusivo di una delle camere. Quest'ultimo è attrezzato con un box doccia in muratura aggettante rispetto al volume principale del locale. Nel secondo ambiente di servizio è installata invece la vasca.

1 Scala 2 Camera matrimoniale 3 Camera 4 Bagno 5 Studio 6 Corridoio

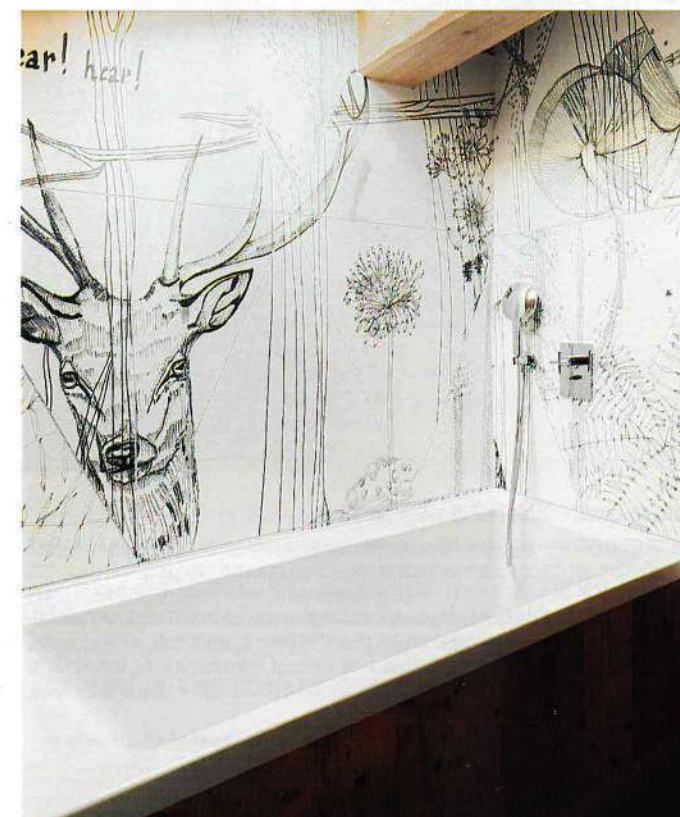


L'armadio con ante imbottite e rivestite in tessuto patchwork della camera matrimoniale richiama anche nel colore il letto tessile. Il verde salvia è dominante in questa parete composita che mimetizza la funzione del contenere, trasmettendo all'intero ambiente un'atmosfera "morbida"

Nella camera matrimoniale i rivestimenti degli armadi, del giroletto e della testata sono stati realizzati da **Le Tapissier**. Nell'altezza di uno dei sottofinestra sono state montate due mensole; nell'altro è installato un radiatore di **Runtal**. L'appliche industriali tra le due aperture è il modello **Niuda** di **Renzo Serafini**. I nuovi infissi in legno tinto scuro sono di **Fas Serramenti**.

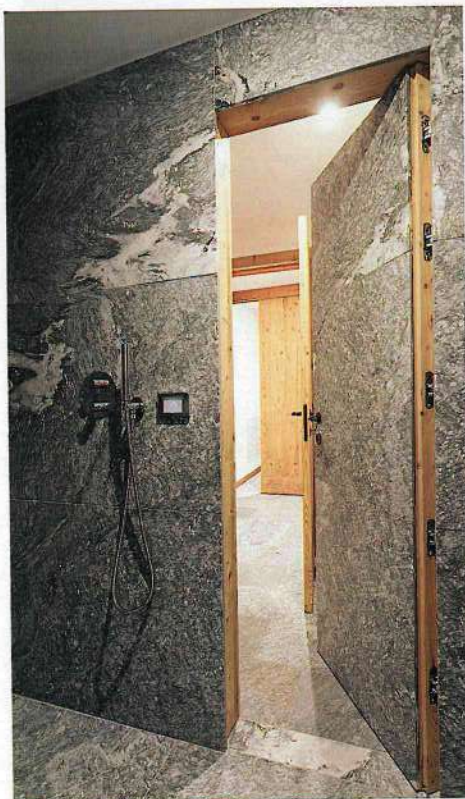


La tappezzeria che riveste le pareti del bagno è a macro disegni al tratto su fondo chiaro: da una collezione a catalogo, sono "schizzi" ispirati alla fauna e alla flora locali e ricordano un po' le pitture rupestri. Adatta per ambienti umidi, questa carta da parati è in fibra di vetro stampata, rifinita con un trattamento impermeabilizzante che la protegge dagli schizzi anche nella zona del bordo vasca e in quella del lavabo.



◀ Nel bagno con vasca i rivestimenti a parete in tappezzeria sono di **Wall&decò**. I sanitari affiancati sull'altro lato, il lavabo da appoggio e la vasca da incasso sono di **Duravit** con rubinetteria di **Cristina**. Il mobile in legno della zona lavabo e l'involucro per l'incasso della vasca sono stati realizzati dalla falegnameria **Bertoldo**. L'ambiente di servizio nel sottotetto è illuminato da un lucernario di **Velux** installato in fase di rifacimento della copertura; il sistema di apertura e chiusura è elettrico.

È stato possibile recuperare gli **ambienti al piano seminterrato** dell'abitazione usufruendo degli incentivi previsti dal Piano Casa del 2009 che si applicava appunto ai locali di questo tipo, consentendo anche un ampliamento volumetrico. Ora gli spazi sono adibiti a locali di servizio, tra questi la lavanderia, la sauna, un'area per il fitness e il deposito per le attrezzature da neve



→ Nel seminterrato il pavimento della lavanderia e alcune pareti, oltre alla porta della doccia in muratura sono rivestiti in pietra di Courtil in finitura lucida e levigata (fornita e posata da **Vuillermin Gualtiero**). Nella foto in alto a destra, il mobile in legno che integra la colonna con lavatrice e asciugatrice impilate (entrambe di **AEG**) è stato realizzato su misura dalla falegnameria **Bertoldo**. Nella foto in basso, nel locale adibito al fitness domestico trovano posto attrezzi ginnici di **Technogym** e una sauna in legno, modello **Auki di Effegibi**.



Progetto: arch. Elena Taretto, Torino - www.archilovers.com/elena-taretto, eletaretto@tin.it - Foto: Edi Solari

INDIRIZZI • **AEG**, www.aeg.it, Tel. 800/117511 • **Alpinedesign**, www.alpinedesign.it, Tel. 0165/765670 • **Bertoldo Arredamenti**, bertoldoarredamenti.com, Tel. 0165/841748 • **Casabath**, www.casabath.it, Tel. 0587/617345 • **Cristina Rubinetterie**, www.cristinarubinetterie.com, Tel. 0322/9545 • **De Padova**, www.depadoa.com • **Duravit**, www.duravit.it, Tel. 0544/501698 • **Eandi e Barbero**, www.eandiebarbero.com, Tel. 0175/289330 • **Effegibi**, www.effe.it, Tel. 0547/372881 • **Fantini Rubinetterie**, www.fantini.it, Tel. 0322/918411 • **Fas Serramenti**, www.fasserramenti.com, Tel. 0173/658374 • **Il Focolare**, www.ilfocolare.com, Tel. 0743/521573 • **Le Tapisier**, www.tapisier.it, Tel. 0165/765352 • **Paolo Albertelli**, www.studiocec.it • **Renzo Serafini**, www.renzoserafini.it, Tel. 0541/1613505 • **Runtal**, www.zehnder.it/studio-collection, Tel. 059/9786200 • **Santa & Cole**, www.santacole.com • **Schlueter**, www.schlueter.it • **Technogym**, www.technogym.com, Tel. 800/707070 • **Tolin Parquet**, www.tolin.it, Tel. 0172/921128 • **Toscot**, www.toscot.it, Tel. 055/4208723 • **Velux**, www.velux.it, Tel. 045/6173666 • **Vibo Cucine**, www.vibocucine.it, Tel. 0173/75373 • **Vuillermin Gualtiero**, www.vuillermin.com, Tel. 0125/929060 • **Wall & Déco**, www.wallanddeco.com, Tel. 0544/918012