

INTERIOR

**RE-EVOKING THE CHARM
OF AN OLD FARMHOUSE**
ANTONIO LIONETTI, INTERIOR DESIGNER
FROM FLORENCE, FURNISHES A VILLA ON
LAKE BOLSENA WITH ELEGANCE AND STYLE

RIVIVE IL FASCINO DI UN CASALE ANTICO

Antonio Lionetti, interior designer fiorentino, arreda una villa sul lago di Bolsena
con eleganza e ricercatezza

di LUDOVICA AMICI foto di EDI SOLARI

IN QUESTA PAGINA, L'INGRESSO
DELLA VILLA. A SINISTRA,
IL LIVING CON DIVANI IN
CAPITONNÉ IN VELLUTO LISCIO,
IL PIANOFORTE
A MEZZA CODA, IL CAMINO IN
MARMO SETTECENTESCO, E LE
LAMPADE DI LUMIS.
*ON THIS PAGE, THE ENTRANCE
TO THE VILLA. TO THE LEFT,
THE LIVING ROOM WITH
SMOOTH VELVET QUILTED
SOFAS, THE BABY GRAND
PIANO, THE 18TH CENTURY
MARBLE FIREPLACE AND THE
LUMIS LIGHTS.*

“**M**io marito ed io siamo amanti della natura e del paesaggio e da tempo desideravamo realizzare una casa in questa zona”, racconta Annamaria, la proprietaria a *Ville&Casali*. “Un giorno durante una gita abbiamo visto questo ampio terreno in vendita e abbiamo deciso di acquistarlo per costruirci una casa ex novo”. Siamo sul Lago di Bolsena, con una meravigliosa vista a 360 gradi sul lago e sulle isole Martana e Bisentina. Un paesaggio, che è stato un fattore decisivo per l'acquisto. Dal vecchio immobile è stata progettata una nuova villa circondata da dodici ettari di terreno con piante di ulivi e altre coltivazioni.





IN QUESTA PAGINA, IN ALTO, IL LIVING CON LA SCALA ELICOIDALE CHE PORTA ALLA ZONA NOTTE E SOTTO, IL SALOTTO CON CAMINO IN TRAVERTINO DI FOGGIA SECENTESCA. NELLA PAGINA ACCANTO, IL LIVING CON LA VISTA SUL LAGO DI BOLSENA E SULLE ISOLE MARTANA E BISENTINA. ON THIS PAGE, ABOVE, THE LIVING ROOM WITH SPIRAL STAIRCASE THAT LEADS TO THE NIGHT-TIME AREA AND, BELOW, THE SITTING ROOM WITH 17TH CENTURY SHAPE TRAVERTINE FIREPLACE. OPPOSITE PAGE, THE LIVING ROOM WITH VIEW OF LAKE BOLSENA AND THE ISLANDS OF MARTANA AND BISENTINA.





*"My husband and I love nature and the country and we had wanted to build a house in this area for some time", owner Annamaria explains to Ville&Casali.
Continues on page 158*

Gli studi a Siena del marito Antonio, libero professionista, gli hanno trasmesso la passione per i casali della Val d'Orcia ai quali si è ispirato. "Il progetto nasce da una nostra di come ci eravamo immaginati questa casa", spiega il proprietario a *Ville&Casali* "e Antonio Lionetti è riuscito a realizzare i nostri desideri; uno dei miei sogni era inserire un'imponente stufa tirolese in maiolica che riproduce una analoga antica che si trova in un museo del Trentino a Sfruz; l'abbiamo inserita nel-

la zona spa. Inoltre ho realizzato una stanza della musica che contiene la mia collezione di tamburi africani, congas cubani e bonghi thailandesi, una delle mie passioni. Oggi questa casa è la realizzazione del nostro sogno iniziale, completa delle passioni di entrambi, e ogni mattina, dalla finestra della nostra camera, vediamo sorgere all'alba il sole sul lago". La villa si sviluppa su tre piani: nel sotto terra c'è la zona spa con un angolo hobby; il pian terreno



*SOPRA, LA CUCINA DI SAMUELE BIAGINI REALIZZATA SU PROGETTO DI LIONETTI E ACCANTO, LA ZONA PRANZO CON LAMPADA DI LUMIS E DUE CREDENZE PROVENZALI.
ABOVE, THE SAMUELE BIAGINI KITCHEN BUILT ACCORDING TO THE DESIGNS OF LIONETTI AND, TO THE SIDE, THE DINING AREA WITH LUMIS LIGHT AND TWO PROVENCE SIDEBORDS.*

si sviluppa attorno alla zona living che occupa quasi tutto il piano, poi sul lato destro si apre un salotto con camino in travertino di foggia seicentesca, attiguo alla grandissima cucina realizzata artigianalmente su progetto dell'interior designer

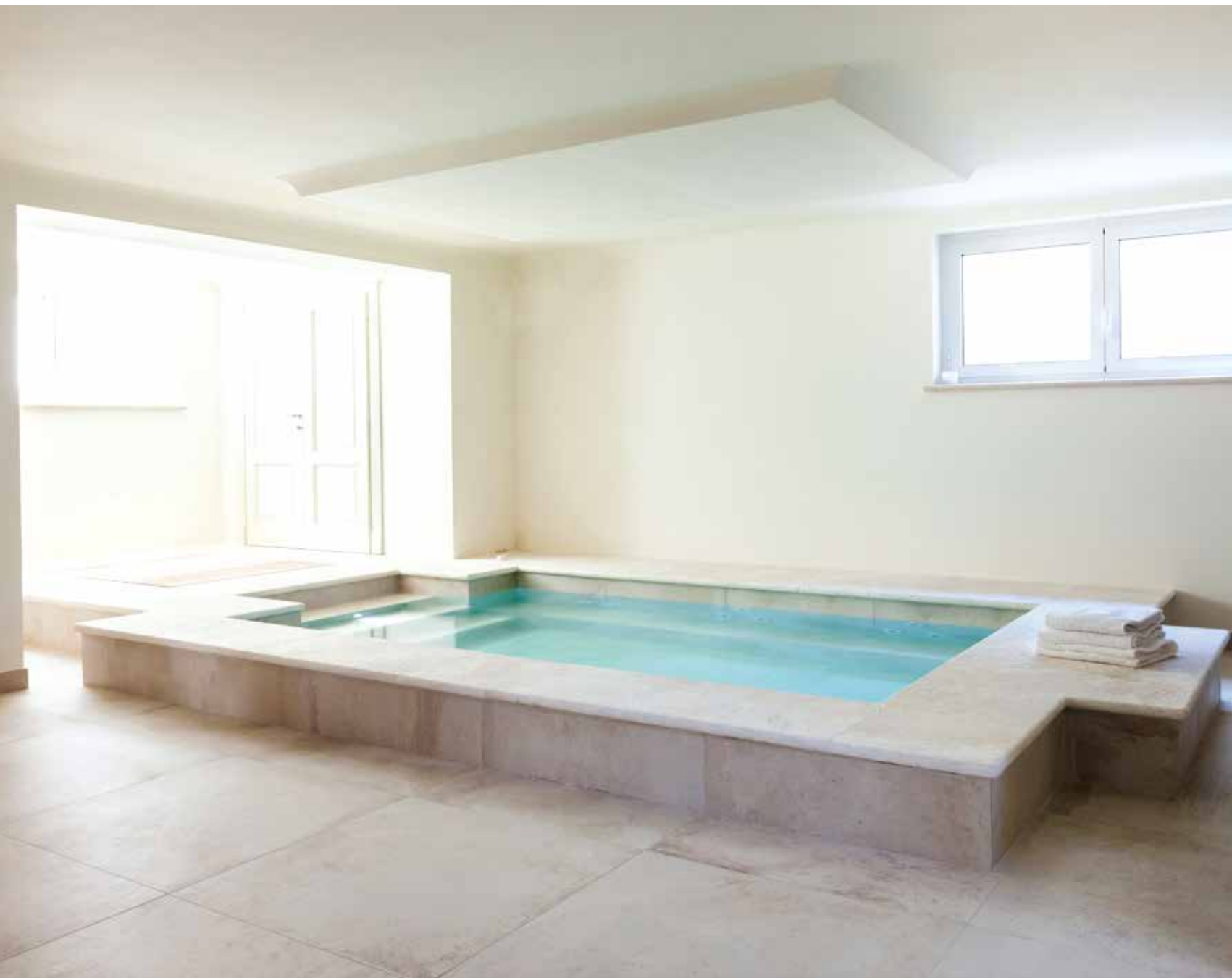
fiorentino. Sul lato sinistro del piano terra si trova la zona studio. Una scala elicoidale, che in parte ricorda l'architettura americana degli anni Sessanta e in parte il museo Guggenheim di Bilbao. Conduce alla zona notte che comprende le camere



*IN QUESTE PAGINE, IL
BAGNO PADRONALE DI
PRATOCERAMICA.
ON THESE PAGES, THE
MASTER BATHROOM BY
PRATOCERAMICA.*

da letto, i bagni e la stanza guardaroba. Il cuore della casa è il grande living, dal carattere scenografico, dove oggetti scelti e amati dialogano perfettamente con le opere d'arte. I due grandi divani al centro del living sono stati realizzati artigianalmente in capitonné, con tessuto di velluto liscio in tortora chiaro. Anche per le tende, di tessuti naturali, i colori dominanti sono il tortora e l'avorio. Un lato del salone accoglie una splendida console barocca romana del Settecento con quadro seicentesco, che raffigura una battaglia. Sul lato opposto troviamo il camino in marmo settecentesco con un'importante natura morta del Seicento e un pianoforte a mezza coda. L'intero living è illuminato dalle lampade di Lumis che creano un'atmosfera raffinata ed elegante. Al bagno padronale è stata data un'impronta classica, anglosassone, con rivestimento in piastrelle taglio diamante che danno una connotazione importante. Un ambiente dove è raccolta una collezione di profumi dei





*QUI SOPRA, LA ZONA SPA DELLA CASA CON PISCINA COMPLETAMENTE IN TRAVERTINO.
ABOVE, THE SPA AREA WITH SWIMMING POOL, COMPLETELY IN TRAVERTINE.*

proprietari e al cui centro si trova una bella vasca di Victoria + Albert. Lionetti ha scelto una linea monocroma per tutte le pareti, il tortora chiaro, interrotta con l'uso dell'avorio per lo zoccolo e per gli stucchi che decorano il soffitto. Per il pavimento della zona living e notte invece ha optato per un parquet noce naturale, montato a lisca francese. Seguendo le intenzioni dei proprietari, l'interior designer fiorentino non ha riempito molto gli ambienti della villa, consentendo di esaltare i singoli pezzi dell'arredamento e rispettando il gioco delle simmetrie, specie nel salone, dove emerge un

grande equilibrio stilistico che si ritrova anche nel soffitto, nella fuga prospettica delle colonne e nel rincorrersi degli stucchi.

"I proprietari sono persone che vivono la casa e ricevono molti ospiti", conclude Antonio Lionetti. "Mi hanno chiesto un grande salone che li accogliesse e che esprimesse una piacevole atmosfera e teatralità. Pur avendo costruito la villa ex novo abbiamo cercato di ottenere il calore di una casa con grande carattere e scenografia". Il risultato è una villa elegante, con un'anima e una storia da raccontare.

