

« progetto »

# LA VILLA CHE INCANTA IN COSTA SMERALDA

*La ristrutturazione della prima casa sulla collina del Pevero,  
realizzata dagli architetti Onali e Lesuisse, esalta il legame inscindibile  
con l'architettura locale e include elementi bioclimatici e tecnologici*

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI





In apertura, l'ampia zona esterna affaccia sulla piscina e sul paesaggio incontaminato. In questa pagina, il soggiorno immaginato con colori neutri e tessuti che richiamano la tradizione realizzati da **Cloto** di Olbia.

*Front cover: the large outdoor area overlooks the swimming pool and unspoilt landscape.*

*On this page: the living room traditionally decorated with neutral colours and fabrics by Cloto of Olbia.*



## THE ENCHANTING VILLA ON THE COSTA SMERALDA

*The renovation of the first house on Pevero hill, by architects Onali and Lesuisse, celebrates the inseparable link with local architecture and includes bioclimatic and technological features*

The renovation of the first house to be built in 1990 on Pevero hill, the highest point on the Costa Smeralda...

CONTINUES ON PAGE 174

**T**utto nasce da un'intensa simbiosi con la natura. L'inconfondibile bellezza del paesaggio sardo, rurale e autentico, si fonde con l'architettura, diventandone parte integrante. La ristrutturazione della prima casa sulla collina del Pevero, realizzata nel 1990, nel punto più alto della Costa Smeralda, è il risultato della collaborazione tra maestranze eccellenti e progettisti di alto livello, gli architetti Efisio Onali e Patrick Lesuisse, che hanno saputo unire materiali locali e architetture tipicamente mediterranee a tecnologie domotiche ed elementi bioclimatici. In totale ci sono voluti appena sedici mesi e un intenso lavoro di squadra tra l'impresa di costruzioni sarda Marongiu, fabbri artisti, marmisti, scultori del vetro, posatori di pietre e decoratori locali. "C'è un equilibrio delicato tra acqua, sole e paesaggio – racconta a *Ville&Casali* l'architetto Onali ([www.askerstudio.com](http://www.askerstudio.com)) – Grazie al supporto di speciali software, è stato

A fianco, il living è valorizzato da materiali di recupero e locali come il marmo di Orosei, granito e ferro battuto. In questa pagina, la sala da pranzo è arredata con tavolo in ferro battuto e sedie modello Adele di **Paola Lenti**. Side, the living room showcases recycled and local materials such as Orosei marble, granite and wrought iron. On this page: the dining table is furnished with a wrought iron table and Adele chairs by Paola Lenti.





A fianco, in alto, il tavolo monolitico con sedie modello Kiti di **Paola Lenti**. Sotto, l'ingresso alla cucina è possibile grazie a vetrate a scomparsa totale. In questa pagina, la zona pranzo outdoor è arredata con sedie di **Paola Lenti**.  
*Side, top, the monolithic table with Kiti chairs by Paola Lenti. Bottom, access to the kitchen is granted by a fully retractable glass wall. On this page: the outdoor dining area is furnished with chairs by Paola Lenti.*





possibile simulare le condizioni di vento, luce e ombra nei diversi mesi dell'anno; questo ci ha permesso di determinare la posizione degli ambienti interni, delle piscine, del giardino e dell'orto, sfruttando al meglio l'esposizione”.

La villa, utilizzata sia nei mesi estivi che invernali, è stata studiata con cura per mitigare l'impatto ambientale e rendere praticamente invisibile la struttura dall'esterno. I volumi, in parte rivestiti di granito San Giacomo scolpito a mano, ricostruiscono uno spazio naturale tipicamente sardo, fatto di piante endemiche e percorsi naturali. L'acqua si integra con l'edificio in continuità col mare sullo sfondo: il chiosco centrale originario diviene piscina, mentre un bacino di grandi dimensioni, con cascate, idromassaggi e spiagge naturali, riproduce il naturale colore smeraldo con un rivestimento in pietra di diversi colori. Tutto sembra abbracciare il paesaggio. Gli ambienti interni sono stati interpretati in chiave contempo-

anea, con leggerezza e armonia, utilizzando una palette di colori neutri e puri. “Abbiamo voluto enfatizzare il panorama come fosse un quadro che varia a ogni stagione. Non ci sono accenti marcati o tonalità eclettiche: la tradizione locale si fonde con lo stile Costa Smeralda. La villa si chiama "L'incantu", come l'attonito stupore che produce (in gallurese)” spiega l'architetto Efisio Onali.

Da ogni angolo è possibile godere della splendida vista sul mare. Per enfatizzare l'effetto sono state pensate finestre dal taglio irregolare in grado di creare nuove prospettive verso le isole dell'arcipelago, come se i diversi ambienti fossero dei raggi in grado di prolungarsi nel mare blu.

Tutti gli arredi sono stati realizzati su disegno, in stretta collaborazione con la proprietà: mobili, accessori e parti tessili, classici e moderni, riflettono appieno la personalità dei proprietari e valorizzano materiali locali ed ecologicamente compatibili.



A fianco, bagno con un sistema cromoterapico. Sopra, una delle sei camere da letto con mobili su misura realizzati dalla ditta **NordLegno** di Calangianus. Le poltrone sono il modello Tapio firmato **Paola Lenti**. Sotto, le poltrone outdoor Amy di **Paola Lenti**.

*Side: bathroom with chromotherapy system. Above: one of the six bedrooms with bespoke furniture made by Nord Legno of Calangianus. The armchairs are from the Paola Lenti Tapio series. Below: the Amy outdoor armchairs by Paola Lenti.*

« *La villa si chiama "L'incantu", come l'attonito stupore che produce (in gallurese)* » spiega l'architetto Efsio Onali



“Tutto avrebbe dovuto contribuire al concetto di naturalità – chiarisce Patrick Lesuisse ([www.studiolesuisse.com](http://www.studiolesuisse.com)) – Abbiamo recuperato alcuni elementi in pietra della casa precedente e riutilizzato coppi antichi. Tutto il pavimento in marmo, diverso in ogni ambiente, per esempio, è stato rotto e poi ricostruito, mentre il vetro di Murano sbriciolato nella resina è stato utilizzato per creare lampade e vetrate”. Grazie alla combinazione tra elementi bioclimatici e sistemi tecnologici, gli ambienti risultano essere coibentati e ventilati naturalmente. Ne è un esempio la cantina dei vini, che è stata ricavata nella roccia ed è in grado, naturalmente, di mantenere una temperatura costante tutto l'anno, ideale per la conservazione dei vini. Particolare attenzione è stata destinata al risparmio delle risorse, con impianti a recupero di calore e con la raccolta delle acque piovane. Tutt'attorno si snodano sentieri fra rocce e piante aromatiche: l'anima della villa si fonde con il mare, il cielo e il suo giardino, vero percorso creativo fatto di colori, odori e umori sempre diversi con il cambiare delle stagioni. 🏡

In queste pagine, l'esterno della villa accoglie tre piscine, con temperature differenti. Gli arredi outdoor sono firmati **Paola Lenti** e il giardino è stato progettato da Vivai Ruzittu di Arzachena.

*On these pages: the grounds of the villa accommodate three swimming pools, each with a different temperature.*

*The outdoor furniture is by Paola Lenti and the garden was designed by Vivai Ruzittu of Arzachena.*

