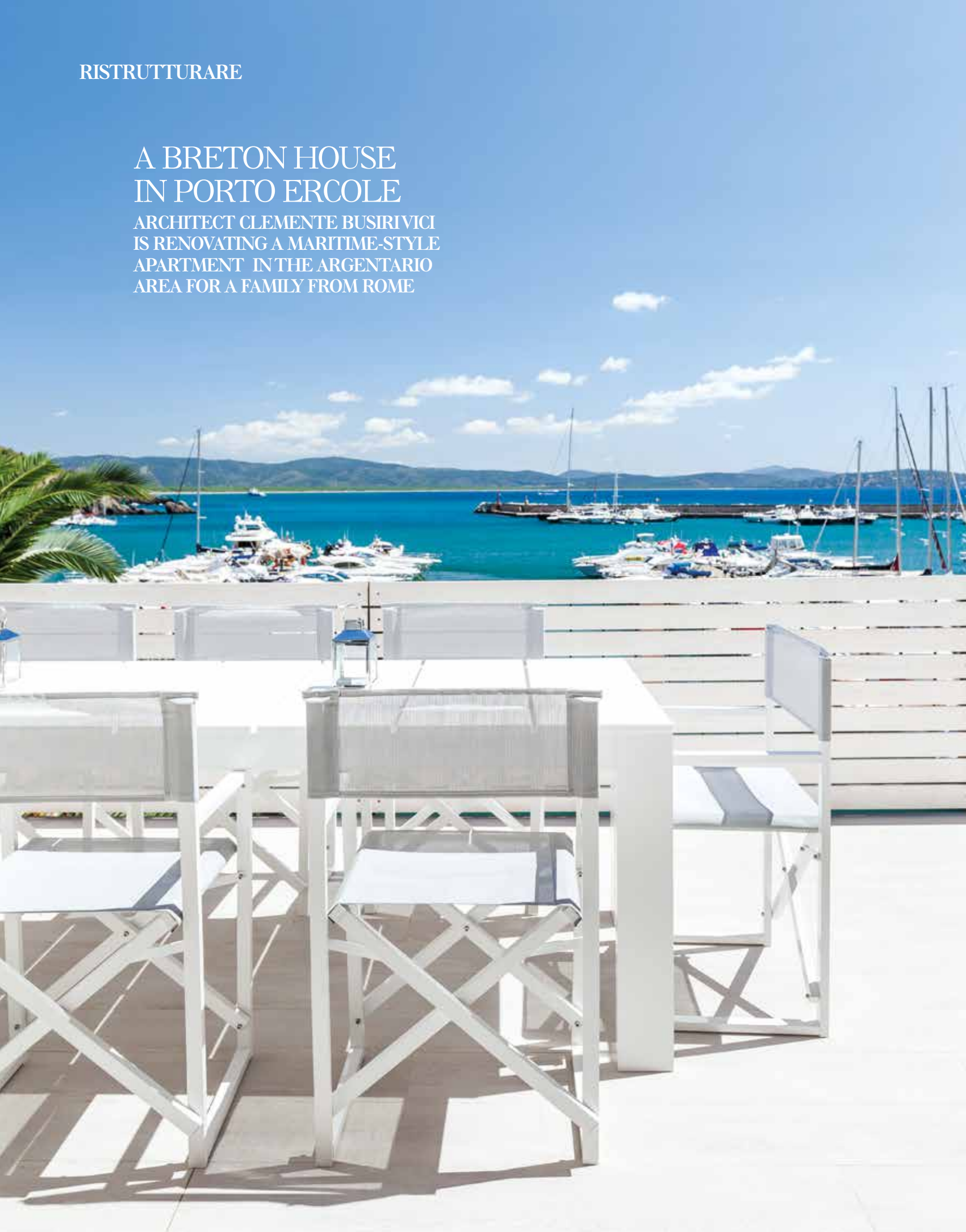


RISTRUTTURARE

A BRETON HOUSE IN PORTO ERCOLE

ARCHITECT CLEMENTE BUSIRIVICI
IS RENOVATING A MARITIME-STYLE
APARTMENT IN THE ARGENTARIO
AREA FOR A FAMILY FROM ROME



Una casa Bretone *a Porto Ercole*

L'architetto Clemente Busiri Vici ristruttura un appartamento all'Argentario
per una famiglia romana con uno stile alla marinara

di MARCELLA GUIDI foto di EDI SOLARI



Una coppia romana con tre figli, amante del mare, da qualche settimana ammira la marina di Porto Ercole dal terrazzo di un appartamento ristrutturato dall'architetto Clemente Busiri Vici. Una soluzione molto confortevole, come l'avrà chi alloggerà nel nuovo albergo di lusso che sorgerà prossimamente nel porto dell'Argentario frequentato dai romani e dal 2014 considerato uno

dei borghi più belli d'Italia. In pochi mesi l'architetto Busiri Vici ha ristrutturato un appartamento degli anni sessanta rivoluzionando la disposizione degli interni e aprendolo alla vista sul porto, per esempio inserendo infissi a taglio unico in modo da esaltare la vista del panorama. La casa, disposta a sud est, è inondata di luce la mattina, anche se il terrazzo viene soprattutto goduto di sera, quando si può apprezzare di più la brezza del mare



IN APERTURA, VISTA DEL PORTO DALLA TERRAZZA DOVE SPICCA UN TAVOLO ESTERNO DI GANDIA BLASCO, IN QUESTE PAGINE, L'INGRESSO TRAPEZOIDALE DELLA ZONA LIVING E A DESTRA, ALL'ANGOLO UN MOBILE DISPENSA DISEGNATO DALL'ARCHITETTO ROMANO. GLI INFISSI IN PVC SONO FIRMATI SCHÜCO. OPENING PAGE, VIEW OF THE HARBOUR FROM THE TERRACE, WHICH BOASTS AN OUTDOOR TABLE BY GANDIA BLASCO. IN THESE PAGES, THE TRAPEZOIDAL ENTRANCE TO THE LIVING AREA AND RIGHT, IN THE CORNER, A PANTRY CABINET DESIGNED BY THE ROMAN ARCHITECT. THE PVC WINDOW FIXTURES ARE BY SCHÜCO.

e scrutare il passaggio sul porto. "Per proiettare la casa sul mare", spiega l'architetto Busiri Vici a *Ville&Casali*, "ho dato continuità all'interno con l'esterno utilizzando un pavimento in gres por-

cellanato bianco, tipo parquet". Il bianco amplia gli spazi e domina la casa, mentre le rifiniture in rovere dei mobili, delle porte e degli arredi, vengono utilizzate per seguire uno stile marinresco,



Un appartamento proiettato verso il mare che rientra attraverso specchi e ampi infissi.
An apartment with a focus on the sea, which can be seen reflected in mirrors and through the large windows.



*IN QUESTE PAGINE, DIVANO MERIDIANI E TAVOLO TULIP DI SAARINEN.
A SINISTRA CONSOLE DISEGNATA DALL' ARCHITETTO BUSIRI VICI.
IN THESE PAGES, A MERIDIANI SOFA AND TULIP TABLE BY SAARINEN.
LEFT, A CONSOLE TABLE DESIGNED BY ARCHITECT BUSIRI VICI.*



A SINISTRA, LETTO E COMODINI SONO DISEGNATI DALL'ARCHITETTO BUSIRI VICI E REALIZZATI DA ARTIGIANO DEL MOBILE DI ROMA. LAMPADA BEAU JOUR DI FLOS. QUADRO DI OLIVIERO RAINALDI. SOPRA, IL BAGNO PADRONALE.
LEFT A BED AND BEDSIDE TABLES DESIGNED BY ARCHITECT BUSIRI VICI AND MADE BY ARTIGIANO DEL MOBILE IN ROME. BEAU JOUR LAMP BY FLOS. PAINTING BY OLIVIERO RAINALDI. ABOVE, THE MASTER BATHROOM.



SOPRA, CUCINA DISTRIBUITA DA ELDIS DI ROMA (WWW.ELDISNET.IT) A DESTRA, LA VEDUTA DELLA MARINA DI PORTO ERCOLE
 ABOVE, KITCHEN LAYOUT BY ROME-BASED FIRM ELDIS (WWW.ELDISNET.IT). RIGHT, VIEW OF THE PORTO ERCOLE MARINA



ovvero il motivo rigato (Bretonne) lanciato da Coco Chanel in piena Belle Epoque, sfoggiato dalle indimenticabili Hepburn e Bardot e recentemente tornato di moda.

Il mare "entra" in questa casa sin dalle prime luci dell'alba, quando le barche si specchiano sul televisore a parete del living e l'aria fresca rigenera l'ambiente, grazie anche ai controsoffitti sospesi, una tecnica utilizzata dal progettista romano per dare la sensazione di sollevarsi, come se un'onda attraversasse il pavimento. Anche gli spazi sembrano più grandi grazie all'uso sapiente di specchi. La casa è divisa in due parti: la zona notte con tre camere da letto e i bagni e la zona giorno con il living, la cucina e il terrazzo. Per passare nella zona giorno l'architetto Busiri Vici ha disegnato un ingresso trapezoidale che è un po' la sua cifra

stilistica ma che, in questo caso, richiama la forma della vela e quindi il mare.

Per scandire il passaggio una fascia in basaltina divide il pavimento. Gli arredi sono per lo più disegnati dall'architetto romano e realizzati dall'Artigiano del Mobile di Roma. Si tratta di pezzi unici, molto curati nei particolari, come si può vedere dall'attenta disposizione delle venature dell'impiallacciatura di rovere. Ma non mancano mobili di famose aziende di design, come i divani di Meridiani o il nuovissimo tavolo da esterno e le sedie, modello Clack, dell'azienda spagnola Gandia Blasco, il tavolo Tulip di Saarinen e la lampada Spoonlight di Flos. Anche dei preziosi quadri moderni di Oliviero Rainaldi e di Serafino Maiorano, rendono la casa contemporanea e molto, molto vibrante.

A Roman couple with three children, loving the sea, admires the harbour of Porto Ercole since a few weeks. from the terrace of an apartment renovated by architect Clemente Busiri Vici. Continues on page 174

PROGETTO VERDE



UN RIFUGIO DI FAMIGLIA

Nella campagna toscana un giardino dai colori delicati con un forte legame con la tradizione unisce geometrie e linee moderne. È l'armonia ricercata dallo studio di architettura Arkproject Camaiti

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI

FAMILY RETREAT

THIS GARDEN IN THE TUSCAN COUNTRYSIDE IS CHARACTERIZED BY DELICATE COLOURS AND A STRONG LINK TO TRADITION, COMBINING GEOMETRICAL LINES AND A MODERN DESIGN. ARCHITECTURAL FIRM ARKPROJECT CAMAITI OVERSAW THIS HARMONIOUS PROJECT



*IN APERTURA, UNA VEDUTA DEL GIARDINO A PRATO. IN QUESTE PAGINE, LO SPAZIO VERDE È CARATTERIZZATO DA UNA RICCA BIODIVERSITÀ DI SPECIE. POCHI GLI ACCENTI DI COLORE, COME LA LAVANDA.
OPENING PAGE, A VIEW OF THE LAWN. IN THESE PAGES, THE GREEN SPACE BOASTS RICH BIODIVERSITY. THERE ARE JUST A FEW TOUCHES OF COLOUR, SUCH AS LAVENDAR.*

Per arrivarci è necessario attraversare una delle più incantevoli vedute della Valtiberina toscana: il territorio compreso nel parco dei Monti Rognosi e della Valle del Sovara, ricco di memorie storiche, segnato da corsi d'acqua e abitato da una particolare flora e fauna autoctona. Uno scenario dominato da una distesa di rocce che affiorano in mezzo alle colline e che ha affascinato sin da subito una giovane famiglia inglese con bambini, pronta ad affidarsi allo studio di architettura toscano Arkproject Camaiti

per il recupero di un'antica proprietà. "Si è trattato di un lavoro sia di restauro che di integrazione, che ha riguardato gli elementi strutturali dell'abitazione e lo spazio circostante destinato al verde" spiega a *Ville&Casali* il geometra Riccardo Cangì, progettista e fondatore dello studio professionale Arkproject Camaiti, insieme al socio, Simone Camaiti. Il team, composto da architetti, ingegneri, geologi, interior designer, garden designer e project manager è in grado di occuparsi di ogni aspetto della progettazione e realizzazione, accontentando le richieste del



IN QUESTA PAGINA, ALCUNE AIUOLE
CREATE SEGUENDO LINEE GEOMETRICHE.
A FIANCO, I VIGNETTI NELLA VALLE VERSO
LA QUALE SI PROIETTA IL GIARDINO.
ON THIS PAGE, A FEW FLOWERBEDS WITH
A GEOMETRIC DESIGN ALONGSIDE
VINEYARDS IN THE VALLEY FACING THE
GARDEN.

cliente a 360°. Forti della loro lunga esperienza sul campo questi progettisti sono riusciti a realizzare, in accordo con i committenti, uno scenario nuovo, pur nel rispetto dello spirito del giardino e del luogo. La struttura del verde progettato, di circa 2000 mq, è stata suddivisa in due grandi aree: la prima, più funzionale, dedicata ai parcheggi auto e all'ingresso carrabile; la seconda, più decorativa, riservata alla convivialità e al relax. Man mano che ci si allontana dalla casa, il verde digrada verso le zone più esterne della proprietà, volutamente mantenute a vigneto e uliveto. "L'intenzione è stata fin da subito quella di trasformare il terreno, in forte stato di abbandono, in uno spazio disegnato in cui creare originali giochi geometrici, conservando sempre un forte legame con il passato", racconta il progettista a *Ville&Casali*, che aggiunge: "era essenziale, quindi, inserire sia elementi classici della tradizione toscana che linee più moderne e audaci". Il risultato è un'armonia impeccabile: aiuole dai contorni marcati si alternano a campiture più naturali, viottoli in pietra di recupero dall'andamento sinuoso conducono





A FIANCO, BELLISSIMI CUSCINI DI STIPA TENUISSIMA FIANCHEGGIANO LA PISCINA. SOTTO, UNA PERGOLA CON PROFUMATI GLICINI CARATTERIZZA UNA DELLE ZONE RELAX. IN BASSO, LA PLANIMETRIA DEL GIARDINO.

ALONGSIDE, BEAUTIFUL MEXICAN FEATHERGRASS CUSHIONS LINE THE SWIMMING POOL. BELOW, A PERGOLA WITH FRAGRANT WISTERIA CHARACTERIZES ONE OF THE RELAXATION AREAS. BOTTOM, THE PLAN OF THE GARDEN.

a spazi dalle geometrie perfette e specie arborea, come il bosso, potate seguendo precise sagome. Le nuove piantumazioni aggiunte sono circa venti. Alcune, come il glicine e il gelsomino sono state utilizzate come copertura di due pergole, creando angoli freschi, sobri e riposanti. Altre, come la lavanda e alcune essenze aromatiche, hanno creato ampi cuscini vegetali in delicate bordure, capaci di donare movimento e colore. Le cromie si alternano: tutto è giocato sull'equilibrio sottile dei colori che ricordano i giardini tipici toscani, sulle prospettive e sul mormorio piacevole dell'acqua. La piscina è riscaldata ed è stata concepita anch'essa dallo studio seguendo l'andamento del terreno e inserendola perfettamente nel paesaggio. Questo, per non creare un ostacolo visivo dai diversi punti della casa. Lo specchio azzurro della vasca, a sfioro su tre lati, misura 6m x 17 m ed è circondato da camminamenti in pietra integrati al solarium.



PLANIMETRIA

