

INTERIOR

A NORDIC HOUSE ON THE ELBA ISLAND

THE RESULT OF A LOVE STORY
BETWEEN FLORENTINE
LUCILLA AND DUTCH
MARC BOS, THE VILLA IS
COMPLETELY WHITE AND IS
LOCATED ON BIODOLA BEACH

Una casa nordica sull'isola d'Elba

Nata da una storia d'amore
tra Lucilla e Marc Bos,
lei fiorentina e lui olandese,
la villa è total white e si trova
sulla spiaggia della Bodiola

di LUDOVICA AMICI foto di EDI SOLARI





"Questa casa era un rudere abbandonato, una scatola comprata sette anni fa", dice la proprietaria. *"This house was an abandoned ruin, a box that we bought seven years ago", says the owner.*

La storia di questa casa è innanzitutto una storia d'amore, iniziata trent'anni fa dopo un incontro a Firenze, dove si sono conosciuti i proprietari Marc e Lucilla Bos, olandese lui e fiorentina lei, che ha fatto apprezzare al suo compagno l'isola d'Elba per la prima volta. La coppia è cresciuta con l'isola, inizialmente frequentandola in albergo. Poi Lucilla e Marc hanno deciso di acquistare questa villa bellissima che affaccia sulla spiaggia della Biodola, una delle zone più esclusive dell'isola.

"Questa casa era un rudere abbandonato, una piccola scatola comprata circa sette anni fa", racconta a *Ville&Casali* Lucilla Bos. "Ci innamorammo della posizione e dei suoi indimenticabili tramonti estivi". E poi aggiunge: "Abbiamo scelto il colore bianco per tutta la casa perché non volevamo sottrarre i colori forti e bellissimi del mare e della macchia mediterranea all'isola; mio marito, poi, che è nordico, ama i colori delicati".

La villa, progettata dall'architetto Massimo Susini, è di 100 metri quadri più una terrazza



IN APERTURA, UNA SPLENDIDA VISTA DALL'ATTICO, NELLE PAGINE PRECEDENTI UN ANGOLO DEL LIVING E IN QUESTE PAGINE, LA CUCINA, UNA CAMERA DA LETTO E IL BAGNO. OPENING PAGE, A SPLENDID VIEW FROM THE ATTIC, IN THE PREVIOUS PAGES, A CORNER OF THE LIVING ROOM AND IN THESE PAGES, THE KITCHEN, A BEDROOM AND THE BATHROOM.

The story of this house is above all a love story that began thirty years ago after a meeting in Florence between owners Marc Bos, from the Netherlands, and Lucilla Bos, from Florence, who later introduced her partner to the island of Elba for the first time. Continues on page 156

al piano superiore di 80 metri quadri, con una zona living che si può chiudere o aprire totalmente con ampie vetrate. Appena si entra nella villa si rimane colpiti dall'incantevole e originale giardino verticale, nato per creare una barriera per la privacy, realizzato non con rampicanti ma con vasi trapezoidali a vaschetta che sporgono verso l'esterno e che possono contenere dei fiori. A fianco di questa parete in fiore, il giardino ospita dei lettini prendisole dai quali si può ammirare tutto il panorama circostante e la piscina di dodici metri. Attorno alla casa è stato messo il brise soleil per proteggerla dai raggi solari. Il pavimento utilizzato è in grès porcella-

nato color travertino. La scelta del colore total white si percepisce già dall'esterno e viene ripreso anche per gli interni della villa. Varcando la soglia di casa si nota subito la cucina open space di Varenna Poliform con i piani in Corian e gli elettrodomestici Miele. Al centro del salone un tavolo Tulip di Eero Saarinen. Il salone è illuminato dalla luce che passa attraverso le grandi vetrate. La finestra centrale fa da cornice all'isola di Capraia che si vede nello sfondo. Un corridoio porta alla zona notte dove c'è la stanza delle bambine con letti a castello, una camera per gli ospiti con letto matrimoniale e in fondo la camera padronale con un letto a bal-



lacchino, con tende bianche lasciate libere di muoversi al vento. Questa stanza ha vista mare e in lontananza, al tramonto, consente di ammirare la Corsica. Anche per le camere, come per il resto della casa, sono state scelte le tonalità del bianco. Per il pavimento dell'interno della casa è stato utilizzato un travertino bianco di Rapolano, mentre gli intonaci sono rasati in modo tradizionale.

Una scala esterna porta al secondo piano della villa, dove c'è una zona relax da cui è possibile godere una vista spettacolare, con salone, tavolo da pranzo, tapis roulant e un barbecue ben attrezzato. Le vetrate di quest'area all'occorrenza si possono aprire totalmente per creare una terrazza open.

All'esterno è stata collocata una jacuzzi dalla quale si può ammirare sullo sfondo, lungo la costa, il paese di Marciana Marina.

"Abbiamo realizzato la scala che porta al ter-

IL BIANCO È IL COLORE DI RIGORE PER QUESTA CASA, MENTRE L'AZZURRO DEI
COMPLEMENTI DI ARREDO RICHIAMA IL COLORE DEL MARE.
WHITE IS THE KEY COLOUR IN THIS HOUSE, WHILE THE BLUE OF THE FURNITURE RECALLS
THE COLOUR OF THE SEA.





A SINISTRA, IL TAVOLO
DA PRANZO E IN QUESTA
PAGINA UN ANGOLO DEL
LIVING E, SOTTO, UNA
VASCA IDROMASSAGGIO
FOTOGRAFATA AL
TRAMONTO.
*LEFT: THE DINING
TABLE AND ON THIS
PAGE, A CORNER OF
THE LIVING ROOM,
BELOW, A WHIRLPOOL
PHOTOGRAPHED AT
SUNSET.*

razzo in ferro, con gradini in grigliato per dare maggiore leggerezza", spiega l'architetto Massimo Susini che si è occupato della progettazione della villa. "Le vetrate della terrazza si possono impacchettare e aprire totalmente". All'esterno della villa è stata creata una suite di 60 metri quadri, anch'essa con letto matrimoniale a baldacchino, con un ambiente bagno contenente un hammam. Per il pavimento di questa dépendance è stato scelto un parquet in rovere bianco.

