

INTERIOR

UN LUMINOSO SOGNO NELLA CITTÀ ETERNA

L'architetto Clemente Busiri Vici progetta
una raffinata casa romana tra design
contemporaneo, arte e un trionfo di verde

di ELEONORA BOSCO foto di EDI SOLARI

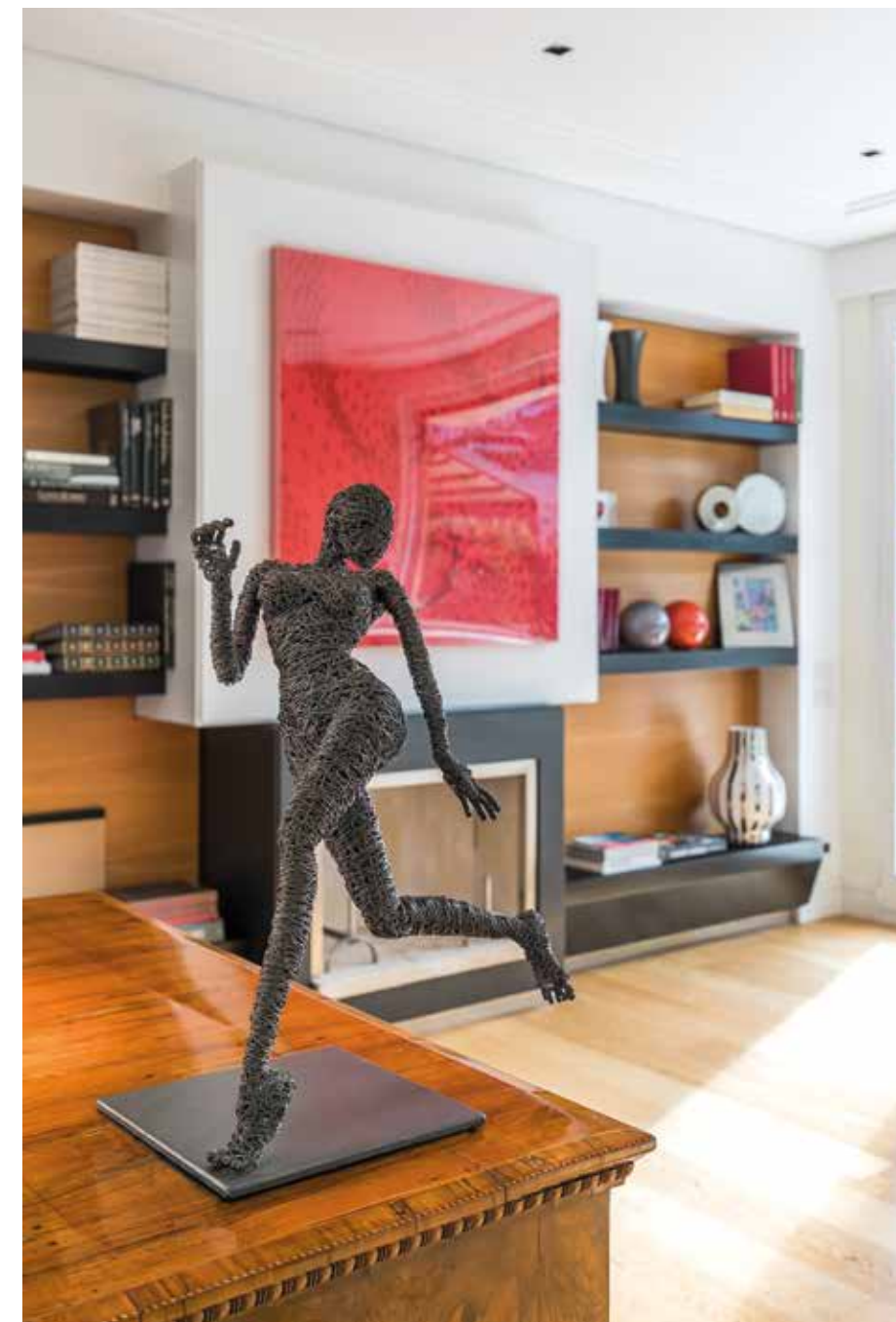


A LUMINOUS DREAM IN THE ETERNAL CITY

ARCHITECT CLEMENTE BUSIRI VICI
HAS DESIGNED A SOPHISTICATED
ROMAN HOUSE THAT COMBINES
CONTEMPORARY DESIGN, ART AND A
TRIUMPH OF GREEN



IN APERTURA E A FIANCO VISTA DEL SOGGIORNO. I DIVANI SONO DELL'AZIENDA LIVING E LAMPADE DA TAVOLO DELL'AZIENDA SANT'ECOLE. LE POLTRONE RIFODERATE E LA SCULTURA DI FABRIZIO POZZOLI RENDONO L'AMTOSFERA SOFISTICATA.
 OPENING PAGE AND FACING, A VIEW OF THE LOUNGE. THE SOFAS ARE MADE BY THE LIVING COMPANY AND THE TABLE LAMPS BY SANT'ECOLE. THE RELINED ARMCHAIRS AND SCULPTURE BY FABRIZIO POZZOLI MAKE THE ATMOPHERE SOPHISTICATED.



I colori tenui dominano gli ambienti. Il rosso intenso è l'unica nota squillante.
The rooms are dominated by soft colours. Intense red is the only vivid shade.

Dall'attico all'ultimo piano di un bel palazzo nel centro della città eterna, lo sguardo abbraccia a 360° uno dei quartieri storici di Roma: la zona Parioli, fra le prime sorte nel 1911 come residenza della borghesia medio-alta. Da allora la sua fama di quartiere chic non è mutata, anzi, si è accentuata, forse anche per la pre-

senza di rilassanti spazi verdi. Villa Glori, con i suoi 25 ettari di estensione e il parco dell'acqua Acetosa, con gli impianti sportivi delle Olimpiadi del 1960, contribuiscono a conservarlo il quartiere più verde della capitale. Ed è proprio dal sogno di vivere anche l'esterno che una giovane famiglia con tre figli decide di trasferirsi in questo elegante appartamento di 500 mq totali,

suddivisi tra l'interno e uno splendido terrazzo. "È il mio rifugio dal caos della città" racconta la proprietaria che aggiunge entusiasta: "Appena entrata, mi sono innamorata del salone, delle vetrate e delle imponenti altezze." L'architetto Clemente Busiri Vici, forte della sua lunga esperienza, sorprende ancora e progetta ambienti dal tono intimo e accogliente, confezionati su misura per lo stile di vita della famiglia e predisposti all'ospitalità. "Ho cercato di concepire una residenza che si lasciasse scoprire poco a poco, proponendo continui cambi di visuale e angolazioni interessanti." spiega l'architetto a *Ville&Casali* che fonda il suo studio di architettura a Roma proseguendo una tradizione di famiglia lunga quattro secoli.



Fin dall'ingresso, si nota l'enfasi su un'ospitalità calda, che sa di casa. Complici di questa sensazione sono certamente la volta a crociera rivisitata dall'architetto e il quadro dell'artista romano Danilo Bucchi. "Per quanto elementare possa sembrare la rappresentazione del disegno, mi ha subito colpito" racconta la proprietaria, che introduce anche altri pezzi a lei cari nei diversi ambienti della casa. Il posizionamento centrale del dipinto permette al progettista di creare delle aperture che attenuano lo sbarramento visivo; una permeabilità grazie alla quale è possibile intravedere anticipazioni. I vani si susseguono fluidamente, privilegiando spazi grandi e luminosi e cercando di mettere in risalto gli elementi strutturali dell'edificio.



IN QUESTA PAGINA
A SINISTRA, IL QUADRO
DELL'ARTISTA DANILO
BUCCHI E LE QUINTE
CREATE DALL'ARCHITETTO
BUSIRI VICI.
ON THIS PAGE, LEFT
A PAINTING BY ARTIST
DANILO BUCCHI AND
THE WINGS CREATED BY
ARCHITECT BUSIRI VICI.

IN QUESTA PAGINA,
UNO SCORCIO DELL'AREA
LIVING E DELLA
LIBRERIA PROGETTATA
SU DISEGNO
DELL'ARCHITETTO.
ON THIS PAGE, A
VIEW OF THE LIVING AREA
AND LIBRARY CUSTOM-
DESIGNED
BY THE ARCHITECT.



IN QUESTA PAGINA, IL TAVOLO DELL'AZIENDA ACERBIS E LE
SEDIE FIRMATE MATTEO GRASSI DONANO LEGGEREZZA ALLO
SPAZIO. A FIANCO, LA CUCINA REALIZZATA DA IKONOS E LA
CAMERA DA LETTO CONCEPITA COME UNA SUITE.
*ON THIS PAGE, THE TABLE BY THE ACERBIS COMPANY AND
CHAIRS DESIGNED BY MATTEO GRASSI MAKE THE SPACE
LIGHTER. ALONGSIDE, THE KITCHEN MADE BY IKONOS AND THE
BEDROOM DESIGNED AS A SUITE,*



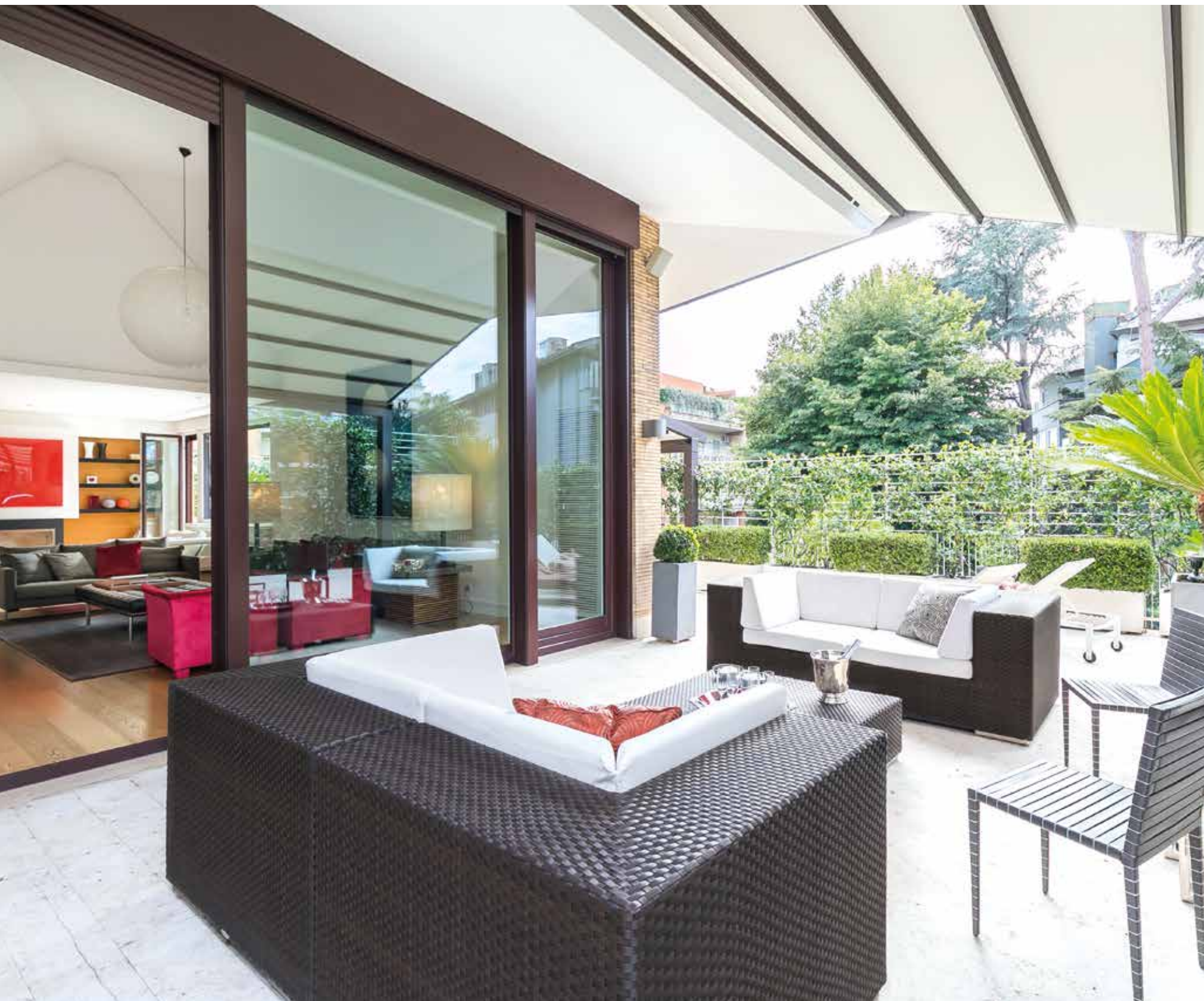
Prima fra tutti l'altezza della zona living: quasi 6 metri nel punto più alto. Qui è stata installata una vetrata a taglio unico dalle straordinarie proporzioni che permette l'accesso all'esterno. Il soggiorno, suddiviso in due "mini" salotti, diventa il luogo d'incontro e di conversazione ideale. L'arredamento e la decorazione, squisitamente contemporanei, comprendono mobili e oggetti di design. Da una parte il delicato divano bianco di Cassina si accompagna alla libreria, progettata su disegno dell'architetto,

con caratteristiche fasce orizzontali in rovere naturale e nero assoluto. Dall'altra, lo spettacolare divano "Box" della Living e due poltroncine antiche rifoderate disegnano lo spazio e introducono una nota squillante di colore. Il rosso intenso, infatti, è riproposto senza ostentazione nella zona living, contribuendo a creare una raffinata atmosfera.

Lo spirito del luogo, leggero e arioso, respinge l'eccesso di decorazione. Unica concessione: le opere d'arte. Ovunque si ammirano quadri

di artisti e carismatiche sculture, alcune delle quali acquistate dagli stessi proprietari, grandi appassionati di pittura. Trovano posto nel soggiorno due pezzi di Roberto Pietrosanti e Marco Tirelli. Se il primo è caratterizzato da una rigorosa monocromia, il secondo impronta il suo studio sull'analisi delle forme e della geometria. Di tutt'altra natura è il quadro tridimensionale dell'artista milanese Paolo Ceribelli: tanti piccoli soldatini, suddivisi in ranghi, vengono accostati e incollati fra loro.

Tre grandi porte a bilico di circa 2,60 metri di altezza lasciano il segno progettuale dell'architetto e dividono la zona notte dal living e dalla cucina. Fungono da filtri che scandiscono l'unico corridoio della casa, quasi come delle quinte che si aprono a necessità. La cucina, firmata Ikonos, è collegata direttamente alla sala da pranzo. I delicati volumi in acciaio e vetro del tavolo Judd dell'azienda milanese Acerbis sono esaltati dal rivestimento a fasce ideato da Busiri Vici nell'intero ambiente. Tutti elementi deco-



From the penthouse on the top floor of a beautiful building in the centre of Rome, you can enjoy a panoramic view of one of Rome's historic districts: the Parioli area... Continues on page 156

rativi dall'originalità contemporanea, ma con ammiccamenti al passato. Gli spazi esterni, curati e attrezzati, si trasformano in un prolungamento del living interno. Un'elegante pavimentazione di travertino, disposta come fosse parquet, ospita gli acco-

glianti divanetti della Dedon, azienda specializzata in forniture outdoor. Il risultato è una suggestiva fusione tra interno ed esterno. Un'armonia perfetta. Tanto da far dimenticare di vivere nel cuore di una città che oggi ha mille problemi.



A FIANCO, L'ACCOGLIENTE LIVING DELLA ZONA ESTERNA CON DIVANETTI FIRMATI DEDON. IN QUESTA PAGINA, IL TAVOLO DA PRANZO E UNO SCORCIO DEL PAVIMENTO IN TRAVERTINO. FACING, THE WELCOMING OUTDOOR LIVING AREA WITH LOVE SEATS DESIGNED BY DEDON. ON THIS PAGE, THE DINING TABLE AND A VIEW OF THE TRAVERTINE FLOOR.