



Le idee Parete vetrata

VINTAGE MA LUMINOSA

Una vecchia cucina di soli 14mq, angusta e buia, è diventata il nuovo centro di questo appartamento in un palazzo romano degli anni Sessanta. È stata una ristrutturazione all'insegna della luce e della funzionalità, quella pensata dall'architetto Francesca Pierucci, che ha accompagnato la progettazione di un sistema di vetrate con la scelta di materiali e finiture chiari, per enfatizzare l'illuminazione naturale. Le vetrate, con profilo in rovere come il pavimento, smaterializzano il perimetro della cucina, estendendosi dall'ingresso al corridoio, mentre una porta a vetri si apre sulla sala da pranzo. In questo modo la cucina fa da raccordo fra i vari ambienti della zona giorno, traghettando gli ospiti dall'uscio di casa al salotto. Lo stile vintage è mantenuto dal tavolo "da osteria" e dal doppio pavimento, che accosta il parquet a una fantasia rétro di esagonette in gres bianche e nere.

www.francescapierucci.it

■ RAFFINATA
TECNOLOGIA
FABER PROPONE
LA CAPPA
CYLINDRA ISOLA,
IN ACCIAIO
INOSSIDABILE,
CHE SI ADATTA
PERFETTAMENTE
A OGNI AMBIENTE.
www.faberspa.com



■ TRADIZIONE E INNOVAZIONE
I PAVIMENTI DELLA COLLEZIONE 900 DI SALIS SONO REALIZZATI IN ROVERE MEDIANTE PROCEDIMENTI ARTIGIANALI. PRATICI E RESISTENTI, SONO DISPONIBILI IN MOLTISSIME FINITURE.
www.salis.it



IN QUESTE PAGINE
LO STILE
CONTEMPORANEO
DELLA CUCINA BEN
SI ACCOMPAGNA AL
TOCCO VINTAGE DEL
TAVOLO IN LEGNO.
L'ATMOSFERA È
CALDA E LUMINOSA,
LA VISUALE AL
PASSAGGIO CREA
CONDIVISIONE
COMPLETA.



2 *Raccordo della zona giorno*

