

◀ RISTRUTTURARE ▶

DECORI CLASSICI BRILLANO AI PARIOLI

IL LIVING È ESALTATO DA UN CONTROSOFFITTO A FORMA
DI DIAMANTE, UNA DELLE SCELTE DELL'ARCHITETTO ELEONORA VITELLOZZI
CHE RICHIAMA L'ARCHITETTURA GRECA

di ENRICO MORELLI foto di EDI SOLARI



Per Michelangelo Buonarroti l'architettura non era altro che l'ordine, la disposizione, la bella apparenza, la proporzione delle parti tra loro, la convenienza e la distribuzione. Certamente il pittore che dipinse la Cappella Sistina conosceva l'architettura greca, la ricerca dell'unità quale principio generatore dell'ordine. Da qui la cura degli architetti greci per la stabilità e l'armonia, per la purezza delle forme. Eleonora Vitellozzi, giovane architetto romano, molto attiva nella ristrutturazione di immobili nella capitale, soprattutto nel quartiere Parioli dove è nata e ha lo studio, ha valorizzato recentemente un classico appartamento ridistribuendo gli spazi interni e individuando una nuova destinazione d'uso di ogni ambiente stravolgendo la vecchia planimetria, senza negare l'identità della tipologia architettonica, la razionalità e la simmetria. L'eleganza del quartiere Parioli si percepisce dall'introduzione di elementi decorativi quali gusci e cornici in gesso, paraste doriche e lesene, il tutto rivisitato in chiave moderna ed elegante. "L'appartamento di circa 150mq studiato per una giovane coppia",

A SHINING CLASSIC DECOR IN PARIOLI NEIGHBOURHOOD

THE LIVING ROOM IS HIGHLIGHTED BY A DIAMOND-SHAPED FALSE CEILING, ONE OF THE CHOICES OF ARCHITECT ELEONORA VITELLOZZI, REMINISCENT OF GREEK ARCHITECTURE

Eleonora Vitellozzi, a young Roman architect, highly active in property renovation in properties of the Italian capital, especially in the Parioli area...

CONTINUES ON PAGE 158



A SINISTRA, IL LIVING CON IL CONTROSOFFITTO A FORMA DI DIAMANTE. PAVIMENTO IN ROVERE FIAMMATO E RIGATO POSATO A SPINA FRANCESE MARCA **ORIGINAL PARQUET**, DISTRIBUITO DA DE ANGELIS MATERIALS & DESIGN. SOPRA, UN DIVANO DI **FLAMANT** A ROMA, CUSCINI CON **STOFFE DEDAR**. LE UOVA SONO STATE ACQUISTATE PRESSO **LOTO DESIGN**.

LEFT, THE LIVING ROOM WITH THE DIAMOND-SHAPED FALSE CEILING. FLAMED AND STRIPED OAK FLOORING WITH A CHEVRON PATTERN, BRAND **ORIGINAL PARQUET**, DISTRIBUTED BY DE ANGELIS MATERIALS & DESIGN.. ABOVE, A SOFA FROM **FLAMANT** IN ROME, CUSHIONS WITH **DEDAR** FABRICS. THE EGGS ARE FROM **LOTO DESIGN**.

L'ARCHITETTO ELEONORA
VITELLOZZI HA ESALTATO LA BELLEZZA
DELLA SEMPLICITÀ





IN QUESTE PAGINE, IL TAVOLO DA PRANZO IN CRISTALLO CON BASE IN TRAVERTINO LEVIGATO E GREZZO. LE PIANTE SONO STATE ACQUISTATE DA **FLAMANT**, MENTRE I POUF SU DISEGNO DELL'ARCHITETTO SONO STATI REALIZZATI CON TESSUTI **PIERRE FREY**.

ON THIS PAGE, THE GLASS DINING TABLE WITH A POLISHED AND ROUGH TRAVERTINE BASE. THE PLANTS ARE FROM **FLAMANT**, WHILE THE FOOTSTOOLS DESIGNED BY THE ARCHITECT WERE FINISHED WITH **PIERRE FREY** FABRICS.

spiega l'architetto Vitellozzi a *Ville&Casali*, “si trova in un edificio ben conservato e di pregio estetico e si immerge in un'atmosfera moderna amena ed elegante, con luce naturale”.

Lo stile decorativo scelto, d'accordo con i proprietari, è il *total white*, colorato solo dagli elementi dell'interior design. Entrando nella casa una bianca boiserie invita elegantemente a entrare dentro e al contempo nasconde guardaroba, le porte per la zona notte e il bagno ospiti, così l'ingresso diventa già parte della zona living. Dall'ingresso due grandi portali, arricchiti da lesene doriche, portano o alla zona living o alla zona pranzo, che al suo interno racchiude una grande quinta che serve a schermare la zona cucina, celata da due grandi porte a scomparsa a tutta altezza che si nascondono completamente all'interno della quinta. Così facendo l'ambiente cucina è stato progettato come parte integrante del soggiorno ma all'occorrenza, in maniera impercettibile, può scomparire dietro le grandi porte. La zona living collegata, di





forma pentagonale, è esaltata dalla simmetria dei controsoffitti, che richiamando la forma quasi di un diamante, si apre su una grande finestra che si affaccia su una romantica piazzetta storica dei Parioli. Per accedere alla *master room* bisogna prima passare nel *walk-in* closet realizzato su disegno dell'architetto, con ante bugnate a tutta altezza. Entrati dentro la *master room* spiccano due porte classiche con i rosoni, una delle due porte porta direttamente al bagno padronale.

Tutte le attenzioni dell'architetto sono state poste nel rispetto dei materiali naturali e in linea con l'ambiente. Per il pavimento i proprietari hanno scelto un parquet in rovere naturale fiammato e rigato a spina francese e per i bagni il travertino tagliato in falda. Gli impianti tecnologici sono all'avanguardia e di ultima generazione. Un attento studio delle luci pervade la casa, in maniera mai centrale ma sempre laterale, esaltando le opere artistiche e gli armadi su misura. L'architetto Vitellozzi ha così esaltato la bellezza della semplicità.





A SINISTRA, SI INTRADEVE LA CUCINA SU MISURA IN LEGNO LACCATO CON TOP IN CORIAN NERO REALIZZATA DALLA FALEGNAMERIA **NARDOCCI** DI ROMA. SOPRA, LA CAMERA DA LETTO PADRONALE CREATA SU MISURA DA **CLASS DESIGN** DI ROMA. A FIANCO, IL BAGNO CON RUBINETTERIA ACQUISTATA DA **DE ANGELIS MATERIALS & DESIGN** CHE HA FORNITO ANCHE IL PARQUET.

LEFT, WE CATCH A GLIMPSE OF THE KITCHEN, CUSTOM-MADE IN LACQUERED WOOD WITH A BLACK CORIAN TOP BY ROMAN CARPENTERS **NARDOCCI**. ABOVE, THE MASTER BEDROOM, TAILOR-MADE BY **CLASSIC DESIGN** FROM ROME. NEXT TO IT, THE BATHROOM WITH THE FITTINGS BY **DE ANGELIS MATERIALS & DESIGN**, WHO ALSO PROVIDED THE FLOORING.